



# **INDICE**

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

*Programmazione Didattico-educativa e campi di esperienza ..... pag.5*

*Rubriche di valutazione ..... pag.41*

## **SCUOLA PRIMARIA**

*Curricolo d'Istituto di italiano..... pag. 57*

*Curricolo d'Istituto di matematica ..... pag. 70*

*Curricolo d'Istituto di scienze ..... pag. 85*

<i>Curricolo d'Istituto di geografia</i> .....	<i>pag.94</i>
<i>Curricolo d'Istituto di storia</i> .....	<i>pag. 102</i>
<i>Curricolo d'Istituto di musica</i> .....	<i>pag. 111</i>
<i>Curricolo d'Istituto di arte e immagine</i> .....	<i>pag.117</i>
<i>Curricolo d'Istituto di educazione fisica</i> .....	<i>pag.127</i>
<i>Curricolo d'Istituto di IRC</i> .....	<i>pag. 135</i>
<i>Curricolo d'Istituto di inglese</i> .....	<i>pag. 150</i>
<i>Curricolo d'Istituto di cittadinanza e costituzione</i> .....	<i>pag. 156</i>
<i>Rubriche di valutazione</i> .....	<i>pag. 158</i>



# DIREZIONE Didattica 2° CIRCOLO "E. DE AMICIS" LECCE

## SCUOLA DELL'INFANZIA VIA DANIELE

### PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO- DIDATTICA

La scuola dell'infanzia di via Daniele, appartenente al 2° Circolo Didattico "E. De Amicis", è una struttura costituita da quattro sezioni: una a tempo parziale eterogenea, tre omogenee composte da bambini di tre, quattro, cinque anni.

Il plesso scolastico è dotato di un ampio spazio esterno, circondato da alberi sempreverdi. Lo spazio interno è costituito da un ampio ingresso-salone, quattro aule di cui tre con annessi spogliatoi e bagni, una biblioteca, un refettorio e due bagni per il personale della scuola. Gli spazi sono ampi e ben illuminati.

Ogni spazio sia interno che esterno è sempre adattato alle funzioni e alle finalità educative, alle esigenze dei bambini affinché ogni loro esperienza, sia essa di routine quotidiana sia di apprendimento specifico, acquisti un chiaro significato e svolga il suo ruolo di promozione dello sviluppo e delle competenze.

Il personale che opera nella scuola è composto da sette docenti curricolari, un insegnante di I.R.C., un'insegnante di sostegno, un'assistente e due collaboratori scolastici.

***L'orario per i bambini è il seguente:***

***entrata dalle 8,00 alle 9,00***

***uscita: 12,45/ 13,00 per i bambini che non usufruiscono del servizio mensa***

***uscita: 14,30/15,00 per i bambini che usufruiscono del servizio mensa.***

## LINEAMENTI DI METODO

La metodologia della scuola dell'infanzia riconosce come suoi connotati essenziali:

- **la valorizzazione** del gioco, che costituisce in questa età, una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione. Esso, infatti, favorisce rapporti attivi sia a livello cognitivo che relazionale;
- **l'esplorazione e la ricerca:** la naturale curiosità del bambino è attivata dall'esperienza di lavorazione e di ricerca promosse nella scuola dell'infanzia (proposte e soluzioni di problemi, confronto di situazioni, formulazione di ipotesi) che sfocia nell'elaborazione di adeguate strategie di pensiero;
- **la vita di relazione:** nella scuola dell'infanzia si attuano modalità di relazione tra bambini e bambine, tra bambini e adulti, tra grandi e piccoli... per creare scambi che rendano l'interazione e favoriscano il gioco simbolico, la problematizzazione di eventi e la risoluzione;
- **la mediazione didattica:** indispensabile per orientare e sostenere lo sviluppo e l'apprendimento del bambino;
- **l'osservazione:** occasionale e sistematica;
- **la progettazione e la verifica:** consentono di valutare le esigenze dei bambini e adeguare percorsi didattici;
- **La documentazione:** lo scopo è quello di consentire agli insegnanti la rievocazione, il riesame, l'analisi, la ricostruzione e la socializzazione del percorso, ai bambini la consapevolezza delle conquiste effettuate attraverso il recupero delle esperienze vissute.

# FINALITÀ GENERALI

## MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ

- Imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un contesto sociale allargato;
- Imparare a conoscersi e a essere riconosciuti nella propria unicità;
- Sperimentare le forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio.

## SVILUPPO DELL'AUTONOMIA

- Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri.
- Provare piacere a fare da sé e a saper chiedere aiuto senza scoraggiarsi.
- Esprimere sentimenti ed emozioni.
- Partecipare alle decisioni, motivando le proprie scelte e i propri comportamenti.

## SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso esplorazione osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche e fatti.
- Descrivere le proprie esperienze e tradurle in tracce personali rievocando narrando e rappresentando fatti significativi.
- Descrivere, rappresentare, immaginare, "ripetere" con simulazione e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

## SVILUPPO DEL SENSO DELLA CITTADINANZA

- Scoprire l'altro da sé, attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni gestendo i contrasti attraverso regole condivise, il dialogo, l'attenzione al punto di vista altrui
- Riconoscere diritti e doveri.
- Tendere verso un atteggiamento rispettoso del rapporto uomo-natura-ambiente sociale.

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia - Indicazioni Nazionali 2012

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>CAMPO D' ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L' ALTRO</b>			<b>TRE ANNI</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE – SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</i>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</i></li> <li>• <i>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i></li> <li>• <i>Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</i></li> <li>• <i>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</i></li> <li>• <i>Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi</i></li> </ul>	<p><u>IDENTITA'</u></p> <p><i>Sviluppo affettivo-emotivo</i></p> <p><u>RELAZIONE</u></p> <p><i>Sviluppo sociale</i></p> <p><u>CONVIVENZA</u></p> <p><i>Sviluppo etico-morale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere ed esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni.</i></li> <li>• <i>Esercitare l'autocontrollo emotivo.</i></li> <li>• <i>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</i></li> <li>• <i>Rispettare le proprie cose e quelle altrui.</i></li> <li>• <i>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune.</i></li> <li>• <i>Giocare con i compagni stabilendo accordi nel breve periodo.</i></li> <li>• <i>Canalizzare l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</i></li> <li>• <i>Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni.</i></li> <li>• <i>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere insegnanti, compagni, spazi, materiali, contesti,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esprime e controlla i propri sentimenti e le proprie emozioni.</i></li> <li>• <i>Esprime bisogni ed esigenze.</i></li> <li>• <i>Racconta propri vissuti in modo pertinente su domande stimolo dell'insegnante.</i></li> <li>• <i>Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti.</i></li> <li>• <i>Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo adeguato.</i></li> <li>• <i>Partecipa alle attività collettive.</i></li> <li>• <i>Interagisce con i compagni nel gioco in piccolo o grande gruppo.</i></li> <li>• <i>Usa correttamente spazi e materiali scolastici e riordina.</i></li> <li>• <i>Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro.</i></li> <li>• <i>Riconosce l'autorevolezza dell'adulto.</i></li> <li>• <i>Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle</i></li> </ul>	

<p><i>contesti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Segue regole di comportamento.</i></li> <li>• <i>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza...</i></li> <li>• <i>Condivide valori universali di pace e fratellanza.</i></li> </ul>		<p><i>ruoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare attivamente alle attività e alle conversazioni.</i></li> <li>• <i>Portare a termine compiti e attività in autonomia.</i></li> <li>• <i>Rispettare le norme date per la sicurezza e la salute</i></li> <li>• <i>Recepire le osservazioni dell'adulto davanti a comportamenti non corretti.</i></li> <li>• <i>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</i></li> <li>• <i>Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza.</i></li> </ul>	<p><i>indicazioni dell'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evita comportamenti potenzialmente rischiosi</i></li> <li>• <i>Conosce feste e tradizioni della propria comunità.</i></li> <li>• <i>Conosce alcuni luoghi del proprio territorio.</i></li> <li>• <i>Accetta le diversità.</i></li> <li>• <i>Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali.</i></li> </ul>
--	--	--	--

CAMPO D' ESPERIENZA	IL SE' E L' ALTRO		QUATTRO ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE – SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura,</li> </ul>	<p><u>IDENTITA'</u></p> <p>Sviluppo affettivo-emotivo</p> <p><u>RELAZIONE</u></p> <p>Sviluppo sociale</p> <p><u>CONVIVENZA</u></p> <p>Sviluppo etico-morale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Esercitare l'autocontrollo emotivo.</li> <li>• Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</li> <li>• Rispettare le proprie cose e quelle altrui.</li> <li>• Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Giocare con i compagni stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>• Canalizzare l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni.</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere insegnanti, compagni, spazi, materiali, contesti, ruoli.</li> <li>• Partecipare attivamente alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e controlla i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Esprime bisogni ed esigenze.</li> <li>• Racconta propri vissuti in modo pertinente su domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti.</li> <li>• Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo adeguato.</li> <li>• Partecipa alle attività collettive.</li> <li>• Interagisce con i compagni nel gioco in piccolo o grande gruppo.</li> <li>• Usa correttamente spazi e materiali scolastici e riordina.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Riconosce l'autorevolezza dell'adulto.</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Evita comportamenti potenzialmente rischiosi</li> </ul>

<p>provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide valori universali di pace e fratellanza.</li> </ul>		<p>attività e alle conversazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Rispettare le norme date per la sicurezza e la salute</li> <li>• Recepire le osservazioni dell'adulto davanti a comportamenti non corretti.</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>• Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce feste e tradizioni della propria comunità.</li> <li>• Conosce alcuni luoghi del proprio territorio.</li> <li>• Accetta le diversità.</li> <li>• Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali.</li> </ul>
--	--	--	--

CAMPO D' ESPERIENZA	IL SE' E L' ALTRO		CINQUE ANNI
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA-IMPARARE A IMPARARE – SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza.</li> </ul>	<p><u>IDENTITA'</u></p> <p>Sviluppo affettivo-emotivo</p> <p><u>RELAZIONE</u></p> <p>Sviluppo sociale</p> <p><u>CONVIVENZA</u></p> <p>Sviluppo etico-morale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente i propri sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> <li>• Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Giocare con i compagni stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>• Scambiare giochi, materiali, etc...</li> <li>• Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni.</li> <li>• Canalizzare l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Accettare e rispettare regole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce i propri stati d'animo e li riconosce sugli altri.</li> <li>• Esprime le proprie opinioni in modo pertinente e con un lessico appropriato.</li> <li>• Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti.</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente ed ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>• Partecipa attivamente al gioco simbolico e, con interesse, alle attività collettive.</li> <li>• Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo</li> <li>• Presta aiuto di propria iniziativa ai compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>• Porta a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</li> <li>• Riconosce l'autorevolezza dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide valori universali di pace e fratellanza</li> </ul>		<p>ritmi, turnazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>• Cogliere, comprendere e rispettare le diversità e i valori della pace e della fratellanza.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e riferisce aspetti caratterizzati dalle maggiori feste e tradizioni della propria comunità.</li> <li>• Mette a confronto con altre culture le tradizioni delle famiglie e delle comunità</li> <li>• Accetta compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</li> <li>• Stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni</li> <li>• Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.</li> <li>• Sperimenta i valori di pace e fratellanza nei rapporti interpersonali.</li> <li>• Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li> <li>• Formula ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole.</li> </ul>
---	--	--	---

## CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia - Indicazioni Nazionali 2012

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CAMPO D' ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		TRE ANNI
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SCHEMA CORPOREO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p style="text-align: center;">IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p style="text-align: center;">SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare indicare, rappresentare le parti del corpo.</li> <li>• Individuare le diversità di genere.</li> <li>• riconoscere i segnali del corpo (fame, sete, etc.).</li> <li>• Alimentarsi e vestirsi con buona autonomia.</li> <li>• Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base.</li> <li>• Rispettare le regole di semplici giochi motori.</li> <li>• Scoprire le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Controllare i movimenti del corpo per evitare potenziali rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e nomina le principali parti del corpo</li> <li>• Individua elementi connessi alle differenze di genere</li> <li>• Esegue in autonomia azioni di routine di vita quotidiana.</li> <li>• Controlla alcuni schemi motori di base</li> <li>• Esprime messaggi attraverso il movimento, drammatizzazione, attività mimiche.</li> <li>• Discrimina percezioni sensoriali</li> <li>• Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>• Rispetta il turno nei giochi motori.</li> <li>• Conosce le principali norme igieniche.</li> <li>• Conosce i principali alimenti.</li> <li>• Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante.</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		QUATTRO ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE –IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SCHEMA CORPOREO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p style="text-align: center;">IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p style="text-align: center;">SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Conoscere, verbalizzare e rappresentare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>• Osservare le pratiche igieniche in autonomia.</li> <li>• Controllare i movimenti del corpo per evitare potenziali rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base adattandoli alle diverse variabili spazio-temporali.</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella motricità fine.</li> <li>• Discrimina percezioni sensoriali.</li> <li>• Esprime messaggi attraverso il movimento, drammatizzazioni, attività mimiche.</li> <li>• Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>• Interagisce con i compagni e rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Ha cura di sé nelle pratiche di igiene quotidiana.</li> <li>• Conosce le proprietà salutari dei principali alimenti.</li> <li>• Osserva comportamenti atti a prevenire rischi.</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		CINQUE ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE –IMPARARE AD IMPARARE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">SCHEMA CORPOREO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p style="text-align: center;">IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p style="text-align: center;">SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su un'immagine.</li> <li>• Acquisire la lateralizzazione.</li> <li>• Acquisire capacità senso-percettive.</li> <li>• Acquisire capacità di coordinamento oculo-manuale.</li> <li>• Conoscere e verbalizzare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento in modo consapevole.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco motorio collaborando con i compagni, nel rispetto di regole condivise.</li> <li>• Rispettare semplici norme di igiene, di salute e di alimentazione.</li> <li>• Controllare la forza del corpo e individuare potenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali</li> <li>• Riconosce su di sé dx e sx.</li> <li>• Padroneggia schemi motori statici e dinamici adattandoli alle diverse variabili spazio-temporali.</li> <li>• Controlla le operazioni di manualità fine.</li> <li>• Discrimina percezioni sensoriali.</li> <li>• Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimiche.</li> <li>• Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</li> <li>• Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</li> <li>• Rispetta le regole di gioco e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</li> <li>• Ha cura di sé nelle pratiche di igiene quotidiana.</li> <li>• Conosce le proprietà salutari dei principali alimenti.</li> <li>• Osserva comportamenti atti a prevenire rischi.</li> </ul>

		<p>rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ed espressive del corpo.</li><li>• Rispettare le regole nei giochi.</li><li>• Osservare le pratiche igieniche in autonomia.</li><li>• Controllare i movimenti del corpo per evitare potenziali rischi.</li></ul>	
--	--	---	--

## **CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia – Indicazioni nazionali 2012**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPO D' ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI <span style="float: right; color: red;">TRE ANNI</span>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. – IMPARARE AD IMPARARE. – COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE D'INSTRUMENTI E MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale, seguire il ritmo con il corpo.</li> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>• Esprimere le emozioni attraverso immagini e colori.</li> <li>• Esplorare le potenzialità sonore del corpo.</li> <li>• Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>• Si identifica nei personaggi rappresentati, immaginari o reali.</li> <li>• Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> <li>• Colora su aree estese di foglio.</li> <li>• Usa diversi colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, ecc. su spazi estesi di foglio.</li> <li>• Riproduce suoni e rumori dell'ambiente.</li> <li>• Canta semplici canzoncine.</li> <li>• Ascolta brani musicali e si muove a ritmo di musica.</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI <span style="float: right; color: red;">QUATTRO ANNI</span>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. – IMPARARE AD IMPARARE. – COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DISONORA E MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale, seguire il ritmo con il corpo</li> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico</li> <li>Esprimere le emozioni attraverso immagini e colori</li> <li>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>Verbalizzare le fasi più significative di quanto realizzato</li> <li>Esplorare le potenzialità sonore del corpo</li> <li>Esplorare le possibilità sonore dell'ambiente</li> <li>Ascoltare brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica attraverso la mimica e i gesti propri bisogni e stati d'animo</li> <li>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali</li> <li>Si identifica nei personaggi rappresentati, siano essi immaginari o reali</li> <li>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative</li> <li>Usa diverse tecniche coloristiche</li> <li>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturate</li> <li>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione</li> <li>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse.</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI <span style="float: right; color: red;">CINQUE ANNI</span>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. – IMPARARE AD IMPARARE. – COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DISONORA E MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale, seguire il ritmo con il corpo.</li> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche.</li> <li>• Saper leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>• Impugnare diversi strumenti e ritagliare.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Riconoscere le fonti sonore dell'ambiente.</li> <li>• Cantare partecipando attivamente al canto corale, accordandosi con gli altri.</li> <li>• Esplorare le possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</li> <li>• Inventa semplici storie da drammatizzare.</li> <li>• Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.</li> <li>• Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti.</li> <li>• Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</li> <li>• Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure.</li> <li>• Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo con il corpo ed esegue semplici danze.</li> <li>• Esplora il paesaggio sonoro circostante, classifica i suoni, opera corrispondenze tra suoni e fonti di emissione.</li> <li>• Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse,</li> </ul>

		offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.	sapendone riferire sommariamente il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. <ul style="list-style-type: none"><li>• Canta canzoncine individualmente e in coro.</li><li>• Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della Multimedialità.</li></ul>
--	--	---	--

## CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia – Indicazioni Nazionali 2012

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione.

CAMPO D' ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			TRE ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.			
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo</li> <li>• Codifica e decodifica immagini, segni e simboli non convenzionali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio come oggetto di riflessione.</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire nella conversazione di gruppo.</li> <li>• Comprende il linguaggio iconico.</li> <li>• Decodifica simboli e segni non convenzionali.</li> <li>• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.</li> <li>• Utilizza il disegno in funzione comunicativa.</li> <li>• Gioca con le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi racconti.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici consegne.</li> <li>• Esprime bisogni e vissuti attraverso enunciati minimi.</li> <li>• Interagisce verbalmente con adulti e compagni.</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole.</li> <li>• Memorizza brevi poesie e filastrocche.</li> <li>• Legge immagini.</li> <li>• Denomina immagini e/o segni concordati utilizzati per socializzare le regole scolastiche, per i contrassegni personali.</li> <li>• Esplora i libri.</li> <li>• Acquisisce il gusto per la "lettura autonoma".</li> <li>• Discrimina parole lunghe e parole corte.</li> </ul>	





		<p>significati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e la fruizione autonoma di libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li><li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.</li><li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li><li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime, somiglianze semantiche</li></ul>	<p>esegue analisi e sintesi sillabiche e segmentazione fonematica delle parole.</p>
--	--	--	---

## CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia – Indicazioni Nazionali 2012

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPO D' ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		TRE ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, conta.</li> <li>• Si orienta nello spazio.</li> <li>• Si orienta nel tempo.</li> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individua alcune trasformazioni naturali in sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osserva l'ambiente naturale e non.</li> <li>• Riconosce relazioni.</li> <li>• Rispetta gli esseri viventi.</li> <li>• Pone domande, discute, confronta spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>	<p>NUNERO E MISURA</p> <p>SPAZIO</p> <p>TEMPO</p> <p>AMBIENTE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare secondo criteri, attributi, caratteristiche.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Contare.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.</li> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro).</li> <li>• Esplorare e percorrere lo spazio.</li> <li>• Individuare i concetti temporali.</li> <li>• Individuare differenze e trasformazioni in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio etc...)</li> <li>• Esplorare e osservare attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>• Eseguire semplici relazioni e corrispondenze.</li> <li>• Porre domande sulle cose e sui fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina e raggruppa oggetti in base a semplici attributi (dimensione colore, forma) su indicazione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>• Conta da 1 a 5.</li> <li>• Riconosce cerchio e quadrato.</li> <li>• Si orienta con sicurezza negli spazi della scuola.</li> <li>• Esegue percorsi.</li> <li>• Riconosce rapporti spaziali.</li> <li>• Si orienta nella dimensione temporale: il giorno e la notte, il trascorrere della giornata scolastica, la settimana, le stagioni.</li> <li>• Osserva elementi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, freddo).</li> <li>• Individua semplici caratteristiche relative a colori, forme, dimensioni, odori, sapori e suoni.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		QUATTRO ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, conta</li> <li>• Compie misurazioni</li> <li>• Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone</li> <li>• Si orienta nello spazio</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali in se, negli altri, negli oggetti, nella natura</li> <li>• Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</li> <li>• Osserva l'ambiente naturale e non.</li> <li>• Pone domande e chiede spiegazioni</li> </ul>	NUNERO E MISURA  SPAZIO  TEMPO  AMBIENTE  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, seriare secondi criteri, attributi, caratteristiche.</li> <li>• Contare gli oggetti e/o le persone</li> <li>• Confrontare quantità</li> <li>• Utilizzare simboli per registrare quantità.</li> <li>• Operare con gli insiemi</li> <li>• Effettuare misurazioni</li> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati.</li> <li>• Comprendere e rielaborare percorsi</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>• Cogliere l'aspetto ciclico della scansione temporale</li> <li>• Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>• Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione)</li> <li>• Descrivere fatti e eventi, usando un linguaggio appropriato</li> <li>• Osservare l'ambiente circostante naturale e non</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• Rispettare tutti gli esseri viventi</li> <li>• Utilizzare simboli, semplici tabelle per organizzare dati</li> <li>• Inventare forme, oggetti e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina e raggruppa oggetti in base a semplici attributi</li> <li>• Utilizza i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</li> <li>• Numera da 1 a 10</li> <li>• Misura oggetti con strumenti non convenzionali</li> <li>• Riconosce posizioni e relazioni spaziali</li> <li>• Si orienta nello spazio con autonomia</li> <li>• Esegue percorsi e li rappresenta graficamente</li> <li>• Conosce le principali forme geometriche e le rappresenta</li> <li>• Si orienta nella dimensione temporale: il giorno e la notte, il trascorrere della giornata scolastica, la settimana</li> <li>• Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio</li> <li>• Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici usando simboli convenzionali</li> <li>• Costruisce relazioni</li> <li>• Esplora l'ambiente naturale e sociale lo osserva e lo rappresenta</li> <li>• Assume comportamenti corretti per il rispetto e la tutela dell'ambiente</li> <li>• Trasforma in modo fantastico gli oggetti scoperti nell'ambiente</li> </ul>

CAMPO D' ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		CINQUE ANNI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.		
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e opera quantità, opera con i numeri, conta.</li> <li>• Compie misurazioni.</li> <li>• Colloca nello spazio sè stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Si orienta nello spazio.</li> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali in sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi sulla base di criteri dati.</li> <li>• Osserva e analizza l'ambiente.</li> <li>• Individua e rappresenta trasformazioni dell'ambiente naturale e non.</li> <li>• Pone domande, discute, confronta spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>	<p>NUNERO E MISURA</p> <p>SPAZIO</p> <p>TEMPO</p> <p>AMBIENTE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi, caratteristiche.</li> <li>• Confrontare quantità.</li> <li>• Operare con gli insiemi.</li> <li>• Numerare.</li> <li>• Operare con i numeri.</li> <li>• Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure.</li> <li>• Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati.</li> <li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>• Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</li> <li>• Cogliere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li> <li>• Cogliere il valore di: successione, durata, simultaneità.</li> <li>• Esplorare e osservare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi usando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Osservare l'ambiente circostante.</li> <li>• Osservare gli ambienti naturali ed impegnarsi attivamente per la loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri.</li> <li>• Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</li> <li>• Confronta quantità e le verifica attraverso la conta.</li> <li>• Collega i numeri alle quantità corrispondenti da 1 a 10.</li> <li>• Forma insiemi con oggetti e simboli.</li> <li>• Individua insiemi equipotenti e non.</li> <li>• Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Esegue percorsi e li ricostruisce verbalmente, graficamente e simbolicamente.</li> <li>• Disegna forme geometriche.</li> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</li> <li>• Riordina in corretta successione azioni della propria giornata, eventi della propria storia personale, esperienze vissute.</li> <li>• Individua le caratteristiche del paesaggio, delle cose, degli animali, delle persone.</li> </ul>

		<p>salvaguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porre domande e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li><li>• Rispettare tutti gli esseri viventi.</li><li>• Elaborare previsioni ed ipotesi.</li><li>• Utilizzare simboli, semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</li><li>• Progettare ed inventare forme e oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora l'ambiente naturale e sociale, lo osserva e lo rappresenta.</li><li>• Assume comportamenti corretti per il rispetto e la tutela dell'ambiente.</li><li>• Formula ipotesi, le sperimenta, valuta i risultati (metodologia della ricerca) e verbalizza le fasi di un esperimento.</li><li>• Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</li><li>• Trasforma in modo fantastico gli oggetti scoperti nell'ambiente partendo dalle loro qualità reali.</li></ul>
--	--	---	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** Comunicazione nella madrelingua  
 Competenze in matematica  
 Competenze di base in scienze  
 Consapevolezza ed espressione culturale  
 Competenze sociali e civiche  
 Imparare ad imparare

Campo d'esperienza	Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Abilità
<b>Il sé e l'altro</b>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.</li> <li>- Sperimentare relazioni serene con gli altri.</li> <li>- Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo-sezione.</li> <li>- Relazionarsi agli altri in modo amichevole.</li> <li>- Riconoscersi quale appartenente ad una famiglia.</li> <li>- Riconoscere il significato delle principali ricorrenze religiose ed i contenuti legati alla tradizione.</li> </ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, immaginazione, emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo.</li> <li>- Manifestare con serenità la propria interiorità.</li> <li>- Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa.</li> <li>- Raccontare le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la figura umana.</li> <li>- Muoversi secondo schemi motori di base.</li> <li>- Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i propri sensi per esplorare il mondo.</li> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo ed altrui.</li> </ul>

<b>Linguaggi, creatività, espressione</b>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ( segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani.</li> <li>- Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana.</li> </ul>	Usare tecniche grafico-pittoriche diverse. Esprimersi attraverso il linguaggio mimico- gestuale. Rappresentare graficamente il proprio vissuto in maniera dettagliata. Drammatizzare semplici brani interpretando un ruolo corretto liberamente.
<b>I discorsi e le parole</b>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici racconti biblici.</li> <li>- Imparare alcuni termini della tradizione cristiana.</li> <li>- Imparare a narrare semplici racconti.</li> </ul>	Ascoltare e comprendere un semplice racconto. Esprimere e comunicare il proprio vissuto. Rielaborare verbalmente la storia ascoltata o letta per immagini. Memorizzare filastrocche, canti e poesie.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare con meraviglia il mondo.</li> <li>- Comprendere che il mondo è un dono di Dio.</li> <li>- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.</li> </ul>	Osservare ed esplorare l'ambiente circostante. Rilevare alcuni mutamenti della natura legati allo svolgersi delle stagioni. Porre in successione logica più sequenze per ricostruire una storia o un'esperienza.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### DI RELIGIONE CATTOLICA (Ultimo anno scuola dell'infanzia)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>1 - Il sé e l'altro.</b> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p><b>2- Il corpo in movimento.</b> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, le proprie emozioni ed immaginazioni.</p> <p><b>3- Linguaggi, creatività, espressione.</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>4- I discorsi e le parole.</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><b>5- La conoscenza del mondo.</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.</li><li>- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</li><li>- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</li><li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li><li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li></ul>	<p>Narrazione bibliche con particolare riferimento ai brani riguardanti la vita di Gesù.</p> <p>Momenti significativi religiosi vissuti dalla comunità a cui appartiene.</p> <p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>La creazione come dono di Dio Padre.</p>

# Curricolo di Cittadinanza e Costituzione Scuola dell'infanzia

Nuclei tematici	Obiettivi	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>DIGNITÀ DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé.</li> <li>• Sviluppare il senso di autostima.</li> <li>• Sviluppare il senso del rispetto per sé e per gli altri e per l'ambiente circostante.</li> <li>• Comprendere che tutti hanno diritti e doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</li> <li>• Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>• Cura della persona.</li> <li>• Conoscenza del significato della dignità intesa come rispetto personale e degli altri.</li> <li>• Conoscenza del significato dei termini diritto e dovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (sentire la responsabilità degli incarichi affidati, portare a termine attività e compiti, capacità di risolvere problemi, gestire le proprie emozioni, sapersi adeguare alle diverse situazioni).</li> <li>• Adottare semplici norme di corretta igiene personale ed alimentare.</li> <li>• Sapersi relazionare con gli altri (ascoltare, collaborare, aiutare) in situazioni reali o simulate.</li> <li>• Saper riconoscere situazioni che mettono a rischio la dignità personale esprimendo il proprio dissenso (saper dire di no).</li> <li>• Riflettere, attraverso conversazioni guidate sull'importanza dei principali bisogni e sui diritti dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della propria persona.</li> <li>• Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni su di sé e sugli altri.</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</li> <li>• Riconoscere e scegliere situazioni che creano benessere, distinguendo ciò che è bene da ciò che è male.</li> <li>• Sapere di avere dei bisogni /diritti indicandone alcuni.</li> </ul>

--	--	--	--	--

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>IDENTITÀ E APPARTENENZA UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale.</li> <li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</li> <li>• Prendere consapevolezza del fatto che i propri comportamenti regolano la convivenza civile.</li> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, ecc.</li> <li>• Conoscenza dell'appartenenza al proprio nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</li> <li>• Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</li> <li>• Rispetto delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire lo schema corporeo e sapersi rappresentare graficamente.</li> <li>• Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza: famiglia, scuola, gruppi, comunità.</li> <li>• Acquisire il rispetto delle regole a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e nelle varie occasioni sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile.</li> <li>• Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia, alla comunità scolastica e al territorio in cui si vive .</li> <li>• Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</li> </ul>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</li> <li>• Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti di rispetto e comprensione che riducano i conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità).</li> <li>• Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (non solo nell'ambito fisico ma anche nei gusti, nelle inclinazioni caratteriali...).</li> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>• Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</li> <li>• Conoscenza di espressioni culturali diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo (con vicinanza, contatto, ascolto, dialogo).</li> <li>• Saper rispettare gli altri.</li> <li>• Esprimersi attraverso vari linguaggi ( verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione.</li> <li>• Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti.</li> <li>• Essere partecipe dei vissuti dell'altro.</li> <li>• Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino.</li> <li>• Riconoscere la diversità culturale e rispettarla.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.</li> <li>• Collaborare e cooperare.</li> <li>• Saper chiedere e offrire aiuto.</li> <li>• Manifestare forme di solidarietà.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adottare buone regole di comunicazione.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Nuclei tematici	Obiettivi	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>PARTECIPAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo.</li> <li>• Acquisire il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</li> <li>• Riflettere sul diritto di ciascuno di essere partecipe nella vita quotidiana con il proprio contributo.</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti pro-sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo.</li> <li>• Conoscenza della funzione delle regole.</li> <li>• Conoscenza delle regole che disciplinano l'uso degli spazi scolastici.</li> <li>• Conoscenza di alcuni comportamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico.</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Consapevolezza del problema dell'inquinamento e dei rifiuti.</li> <li>• Conoscenza del modo corretto di riciclare.</li> <li>• Conoscenza di alcune semplici norme del codice stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria attraverso: conversazioni di gruppo, storie, immagini, realizzazione di cartelloni, disegni e simboli, giochi e simulazioni, canzoni e filastrocche.</li> <li>• Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta, elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate, disegni e simboli, canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.</li> <li>• Riconoscere e prevedere l'effetto delle proprie azioni.</li> <li>• Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni.</li> <li>• Attivarsi per far rispettare le regole.</li> <li>• Riconoscere le azioni che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.</li> </ul>

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

IL SE' E L'ALTRO TRE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
<p><b>IDENTITA'</b> <i>Sviluppo affettivo-emotivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza...</li> <li>• Condivide valori universali di pace e fratellanza.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONE</b> <i>Sviluppo sociale</i></p>	
<p><b>CONVIVENZA</b> <i>Sviluppo etico-morale</i></p>	

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Il bambino ha dimostrato autonomia e sicurezza. Rispetta le regole scolastiche, segue i ritmi della routine, collabora con gli altri bambini. Riconosce ed esprime le proprie emozioni. Riconosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Riflette si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini. Dimostra attenzione per chi parla.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Ha raggiunto una maggiore sicurezza, anche se, per inserirsi in un gruppo, necessita ancora dell'aiuto di un adulto. Ha bisogno di conquistare una maggiore autonomia, benché dimostri di portare a termine le attività didattiche proposte.
NON RAGGIUNTO	Ha sviluppato il rapporto con gli altri, ma dimostra ancora insicurezza. Reagisce con positività agli incoraggiamenti e la sua autostima può crescere ulteriormente.

## IL SE' E L'ALTRO QUATTRO ANNI

<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>IDENTITA'</b> <i>Sviluppo affettivo- emotivo</i></p> <p><b>RELAZIONE</b> <i>Sviluppo sociale</i></p> <p><b>CONVIVENZA</b> <i>Sviluppo etico- morale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza...</li> <li>• Condivide valori universali di pace e fratellanza.</li> </ul>

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RAGGIUNTO	Conosce e rispetta le regole delle routine scolastiche. Si muove con autonomia e sicurezza. Ha raggiunto ottime competenze nello sviluppo dell'identità e assume con facilità ruoli di primo piano. Ha imparato a procurarsi il materiale necessario alle attività e lo rimette in ordine dopo averlo usato.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Conosce e rispetta le regole delle routine scolastiche. Ha sviluppato la propria identità e l'autonomia con buoni risultati. Interagisce positivamente con gli altri. Dimostra ancora qualche incertezza nel relazionarsi con le novità. È interessato alle proprie tradizioni e a quelle delle altre culture
NON RAGGIUNTO	Nonostante abbia progressivamente acquisito maggiore autonomia dimostra di essere ancora insicuro e necessita dell'aiuto di un adulto. Dimostra maggiore interesse e apertura nell'interazione con gli altri. Richiede spesso l'aiuto dell'insegnante nello svolgere le attività proposte.

## IL SE' E L'ALTRO CINQUE ANNI

NUCLEI	COMPETENZE
<p><b>IDENTITA'</b> <i>Sviluppo affettivo-emozionale</i></p> <p><b>RELAZIONE</b> <i>Sviluppo sociale</i></p> <p><b>CONVIVENZA</b> <i>Sviluppo etico-morale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Conosce elementi della storia personale familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Individua e distingue chi è fonte di autorità e responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.</li> <li>• Segue regole di comportamento.</li> <li>• Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di diversità per condizione personale, cultura, provenienza...</li> <li>• Condivide valori universali di pace e fratellanza</li> <li>• Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	<p>Ha maturato l'identità personale e si orienta con autonomia e facilità all'interno della scuola. Conosce ed esprime le proprie emozioni. Conosce e rispetta le regole della sezione. Svolge con entusiasmo i compiti che gli vengono assegnati. Si procura il materiale necessario e si adopera per rimetterlo in ordine.</p>
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	<p>Ha raggiunto una buona autonomia sia nel muoversi all'interno della scuola che nello svolgere le attività didattiche. Esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni. Si orienta con più facilità nelle attività previste e nella routine giornaliera. Conosce e rispetta le regole della scuola e del vivere insieme.</p>
NON RAGGIUNTO	<p>Ha sviluppato una discreta autonomia anche se dimostra qualche incertezza nello svolgere le attività didattiche assegnate. Ha imparato ad esprimere le proprie esigenze e i propri bisogni anche se nei momenti di difficoltà cerca ancora l'aiuto dell'insegnante. Dimostra di essere sensibile verso gli altri e verso le culture.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO TRE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
SCHEMACORPOREO IL CORPO E LERELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO E LE REGOLE SALUTE BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Dimostra un ottimo controllo nello svolgere le attività motorie. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltare, saltellare, correre rotolare e stare in equilibrio. Si muove rispettando i ritmi. Riconosce il proprio corpo, le sue parti e ne indica le funzioni principali.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Conosce lo schema corporeo e la sua rappresentazione e in fase di precisazione. Prova ad assumere le posture richieste o le imita, mentre nei movimenti liberi dimostra maggiore coordinazione. Controlla la coordinazione oculo-manuale nelle attività che richiedono l'uso di attrezzi. Rispetta le regole e svolge in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale.
NON RAGGIUNTO	Non ha ancora acquisito con precisione la conoscenza dello schema corporeo, benché ci siano stati progressivi miglioramenti. La ordinazione oculo-manuale e la motricità fine sono insufficienti. La coordinazione motoria globale è migliorata ma dimostra ancora qualche difficoltà nel rispettare i ritmi e nello svolgere semplici percorsi.

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO QUATTRO ANNI</b>	
<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>SCHEMA CORPOREO</p> <p>IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RAGGIUNTO	Ha raggiunto una buona coordinazione motoria. È capace di stare in equilibrio, di imitare posture e di descrivere correttamente la sua posizione nello spazio. Dimostra un'ottima capacità oculo-manuale. Sa ritagliare con l'uso delle forbici diverse forme e segue le linee con precisione.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	È migliorato nella coordinazione dei movimenti e segue semplici ritmi. Rappresenta lo schema corporeo in modo abbastanza completo. Necessita dell'aiuto di un adulto per eseguire con precisione attività di ritaglio e percorsi grafici.
NON RAGGIUNTO	Esegue semplici ritmi attraverso il movimento. Ha raggiunto una conoscenza adeguata all'età dello schema corporeo, anche se lo rappresenta graficamente ancora in maniera incompleta. Dimostra ancora qualche incertezza nel mantenere l'equilibrio in posizione statica. La coordinazione grafo-motoria e oculo-manuale va migliorata.

IL CORPO E IL MOVIMENTO CINQUE ANNI	
NUCLEI	*COMPETENZE
SCHEMACORPOREO IL CORPO E LE RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO E LE REGOLE SALUTE BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo.</li> <li>• Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipa a giochi motori rispettando le regole.</li> <li>• Assume comportamenti responsabili per il bene comune.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</li> <li>• Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative a: salute, sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Rappresenta e ricompono lo schema corporeo e conosce le funzioni delle parti principali e secondarie. Manipola facilmente i diversi materiali, che si procura autonomamente. Si adopera per riordinare e si muove in completa autonomia e sicurezza. Ha rafforzato la lateralità e usa le forbici con precisione.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Ha sviluppato una conoscenza discreta dello schema corporeo, delle sue parti principali e secondarie, di cui conosce le principali funzioni. Esegue con facilità semplici percorsi, anche se a volte va sollecitato. Ha sviluppato una soddisfacente coordinazione globale e segmentaria. Distingue la destra e la sinistra. Ha acquisito una sufficiente coordinazione oculo-manuale nei ritagli e nei tratteggi.
NON RAGGIUNTO	Rappresenta lo schema corporeo con maggiore sicurezza. Ha fatto sensibili progressi nei movimenti ed ha acquisito un discreto grado di scioltezza. Sa imitare posture, ma necessita ancora dell'aiuto di un adulto. Ha imparato a tracciare linee e ripassare tratteggi, ma con scarsa precisione.

IMMAGINI, SUONI E COLORI <b>TRE ANNI</b>	
<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DISONORA E MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RAGGIUNTO	Il bambino esprime e comunica emozioni e il proprio vissuto attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con attenzione e precisione. Usa tecniche artistiche diverse. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti semplici.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Usa diverse tecniche di colorazione e si impegna a rispettare i contorni definiti delle immagini. Ha rafforzato la conoscenza dei colori primari e dimostra di saper associare il colore adeguato alle immagini, anche se preferisce fare un uso personale di colori e materiali. Ha sviluppato un interesse sempre crescente nel seguire spettacoli e drammatizzazioni. Produce sequenze sonore e ritmi imparando a usare la voce, il corpo e strumenti semplici.
NON RAGGIUNTO	Ha imparato a usare tecniche pittoriche diverse. Colora su spazi estesi di foglio ma ha imparato a rispettare sommariamente i contorni definiti delle immagini proposte. Ha sviluppato un crescente interesse per le drammatizzazioni. Riconosce i suoni e i rumori ma dimostra ancora qualche difficoltà nel riprodurli in modo appropriato.

IMMAGINI, SUONI E COLORI <b>QUATTRO ANNI</b>	
<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE SONORA E MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RAGGIUNTO	Utilizza con facilità le diverse tecniche artistiche. Riconosce suoni e rumori e ne identifica la fonte di emissione. Segue i ritmi musicali e partecipa con entusiasmo alle drammatizzazioni. Conosce discretamente le nuove tecnologie.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Utilizza diverse tecniche espressive e conosce i colori derivati. Distingue i propri disegni e distingue i particolari delle immagini. Riconosce i suoni e i rumori ed esegue brevi sequenze sonore. Dimostra progressivi miglioramenti nel canto e partecipa con interesse alle drammatizzazioni.
NON RAGGIUNTO	Riconosce i colori derivati ma li usa raramente nei propri disegni, preferisce utilizzare tecniche pittoriche e manipolare diversi materiali che gli sono più congeniali. Descrive sommariamente e con disinteresse le immagini, ma più facilmente esprime le proprie emozioni. Partecipa alle attività musicali e alle drammatizzazioni se sollecitato dall'insegnante.

IMMAGINI, SUONI E COLORI CINQUE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
<p>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p> <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DISONORA E MUSICALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, sonori e multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Si esprime e comunica attraverso il disegno utilizzando le tecniche espressive apprese. Riconosce e denomina i colori primari e derivati. Usa i colori in modo appropriato e rispetta i margini. È interessato alle forme artistiche e mostra particolare piacere per la musica. Interpreta immagini e suoni con il corpo. Partecipa attivamente alle drammatizzazioni.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Conosce e discrimina i colori primari e derivati. Partecipa con interesse alle attività artistiche e si cimenta nelle diverse tecniche grafico-pittoriche, anche se non sempre si dimostra originale. Ascolta con interesse e comprende le narrazioni lette da altri. Canta da solo e in coro. Partecipa alle drammatizzazioni, anche se non ama interpretare ruoli di primo piano..
NON RAGGIUNTO	Conosce e discrimina i colori, ma non sempre li usa in maniera appropriata. Non sempre riesce a colorare rispettando i margini del disegno. Interpreta con il disegno in modo sommario un testo ascoltato. È interessato all'arte ma preferisce esprimere le proprie emozioni con i gesti che sperimenta nella drammatizzazione come nella danza.

I DISCORSI E LE PAROLE TRE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo</li> <li>• Codifica e decodifica immagini, segni e simboli non convenzionali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio come oggetto di riflessione.</li> </ul>
LETTURA E SCRITTURA	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti personali in modo chiaro e comprensibile. Recita poesie e filastrocche semplici e appropriate all'età. Sa denominare oggetti e descrivere immagini. Partecipa attivamente alle discussioni di gruppo, pone domande e risponde in modo adeguato a quello che gli viene chiesto.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Esprime i chiaramente i propri bisogni. Comprende semplici consegne e il significato dei racconti letti da altri. Ha sviluppato un adeguato coinvolgimento nelle conversazioni guidate. Dimostra di aver ampliato il repertorio linguistico in modo appropriato all'età. Memorizza semplici poesie e filastrocche. Descrive le immagini correttamente e ha imparato a definire i particolari.
NON RAGGIUNTO	Ha sviluppato l'interazione con adulti e bambini ma non ha ancora ampliato e precisato il lessico. Esegue semplici consegna riferite ad azioni immediate come prendere un oggetto indicato e nominato, recarsi in un posto noto e vicino etc. ripete canzoni e filastrocche solo se sollecitato.

I DISCORSI E LE PAROLE <b>QUATTRO ANNI</b>	
<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressivi lessicali l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo segni con valore convenzionale</li> <li>• Utilizza il linguaggio come oggetto di riflessione.</li> </ul>

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
RAGGIUNTO	Ha acquisito un articolato bagaglio linguistico che usa per ripetere fluentemente poesie e filastrocche. Inventa rime e parole. Impara con facilità canti e piccole parti di drammatizzazioni. Inventa dialoghi nei giochi simbolici. Pone domande e formula ipotesi inerenti le storie ascoltate.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Ha sviluppato una maggiore proprietà di linguaggio, ha imparato a riassumere le storie ascoltate ma dimostra qualche incertezza nell'associare correttamente il personaggio alle caratteristiche appropriate. Memorizza con facilità canti e filastrocche. Usa con una certa sicurezza il linguaggio verbale per esprimersi.
NON RAGGIUNTO	Dimostra sicurezza nel raccontare il proprio vissuto pur utilizzando frasi semplici ed essenziali. Descrive le immagini correttamente. Memorizza poesie e filastrocche. Non dimostra pieno interesse per la lingua scritta.

I DISCORSI E LE PAROLE CINQUE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
LETTURA E SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Codifica e decodifica segni con valore convenzionale.</li> <li>• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	<p>Ha raggiunto gli obiettivi proposti e maturato le relative competenze. Si esprime correttamente dimostrando padronanza nel linguaggio verbale.</p> <p>Riconosce le lettere dell'alfabeto e sa scrivere il proprio nome in autonomia. Ha sviluppato buone capacità di pre-grafismo e pre-scrittura. Riflette sulle parole di lingue diverse.</p>
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	<p>Ha imparato a pronunciare le parole correttamente e a formulare frasi più complesse. Il bagaglio lessicale si è arricchito. Riconosce le lettere dell'alfabeto e sa scrivere il proprio nome, anche se con l'aiuto dell'insegnante. Recita poesie e filastrocche con maggiore sicurezza e in modo corretto.</p>
NON RAGGIUNTO	<p>Ascolta con interesse le storie lette da altri e le riassume con facilità nonostante il suo bagaglio lessicale sia ancora povero. Dimostra qualche difficoltà nell'associare il fonema al grafema. Ha iniziato a scrivere anche se con evidente incertezza.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO TRE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
NUMERO E MISURA  SPAZIO  TEMPO  AMBIENTE  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, conta.</li> <li>• Si orienta nello spazio.</li> <li>• Si orienta nel tempo.</li> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individua alcune trasformazioni naturali in sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osserva l'ambiente naturale e non.</li> <li>• Riconosce relazioni.</li> <li>• Rispetta gli esseri viventi</li> <li>• Pone domande, discute, confronta spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	<p>Esegue in autonomia le routine apprese. È abile nell'operare classificazioni. Sa descrivere gli elementi utilizzando appropriatamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconosce le principali forme geometriche. Confronta, valuta, numera quantità. Conosce le caratteristiche delle stagioni.</p>
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	<p>Si orienta negli spazi noti e si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue semplici classificazioni secondo criteri di colore, forma e dimensione. Usa gli indicatori spaziali per collocare gli elementi nello spazio. Riconosce le caratteristiche delle stagioni, l'alternanza del giorno e della notte, i fenomeni atmosferici.</p>
NON RAGGIUNTO	<p>È curioso nei confronti dell'ambiente, ne coglie le trasformazioni ma dimostra difficoltà nell'ordine cronologico degli eventi. Esegue semplici raggruppamenti e classificazioni con incertezza.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO QUATTRO ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
NUMERO E MISURA SPAZIO TEMPO AMBIENTE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, conta</li> <li>• Compie misurazioni</li> <li>• Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone</li> <li>• Si orienta nello spazio</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali in se, negli altri, negli oggetti, nella natura</li> <li>• Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</li> <li>• Osserva l'ambiente naturale e non</li> </ul> Pone domande e chiede spiegazioni

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	Confronta quantità e dimensioni ed esegue classificazioni con facilità. Riconosce e rappresenta le principali forme geometriche. Utilizza i concetti topologici con sicurezza. Conosce il ciclo stagionale e sa cogliere la sequenza temporale degli eventi. Utilizza i concetti temporali per riassumere e raccontare il proprio vissuto.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Dimostra qualche difficoltà ma ha imparato a raggruppare e classificare secondo criteri dati. Conosce e rappresenta le principali forme geometriche. È interessato a esplorare l'ambiente attraverso i sensi. Ha sviluppato la capacità di riordinare le sequenze in ordine di tempo.
NON RAGGIUNTO	Con l'aiuto dell'insegnante raggruppa ed esegue seriazioni in base a criteri di colore, forma e dimensione. Descrive la posizione degli elementi dello spazio con discreta sicurezza. Conosce la scansione temporale delle stagioni, del giorno e della settimana anche se con qualche incertezza. Conosce sommariamente i principali fenomeni atmosferici.

LA CONOSCENZA DEL MONDO CINQUE ANNI	
NUCLEI	COMPETENZE
NUMERO E MISURA SPAZIO TEMPO AMBIENTE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e opera quantità, opera con i numeri, conta.</li> <li>• Compie misurazioni.</li> <li>• Colloca nello spazio sè stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Si orienta nello spazio.</li> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Individua le trasformazioni naturali in sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.</li> <li>• Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi sulla base di criteri dati.</li> <li>• Osserva e analizza l'ambiente.</li> <li>• Individua e rappresenta trasformazioni dell'ambiente naturale e non.</li> <li>• Pone domande, discute, confronta spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>

LIVELLO	DESCRITTORI
RAGGIUNTO	<p>Ha raggiunto gli obiettivi proposti. Costruisce sequenze ritmiche, riconosce e rappresenta con precisione le figure geometriche. Opera con sicurezza con i concetti topologici e spaziali. Riconosce le sequenze temporali. Distingue quantità e numeri fino a 10.</p>
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	<p>Riconosce e sa rappresentare le principali forme geometriche. Ha approfondito e dimostra maggiore sicurezza nelle seriazioni e nell'eseguire raggruppamenti. Effettua semplici relazioni logiche. Conosce il ciclo stagionale e ha approfondito la conoscenza delle caratteristiche di ogni stagione. Sa registrare i dati in tabella anche se a volte necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p>
NON RAGGIUNTO	<p>Ha sviluppato una certa precisione nell'effettuare associazioni logiche ed esegue raggruppamenti anche se non con totale sicurezza. Sa descrivere con approssimazione le caratteristiche degli elementi ma dimostra ancora qualche incertezza nell'uso dei concetti topologici. Ha una sufficiente conoscenza del ciclo stagionale e dei fenomeni naturali.</p>

**Curricolo d'Istituto**

**Scuola Primaria**

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: ITALIANO

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.  
Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.  
Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.  
Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.  
Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.  
Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.  
È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio  
Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.  
Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.  
Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.  
È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato al contesto</li> <li>2. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Legge e comprende brevi e semplici testi.</li> <li>4. Scrive brevi frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti.</li> <li>5. Comprende il significato di semplici parole di uso comune.</li> <li>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente.</li> <li>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>8. Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ol>	<b>1) ASCOLTO e PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>1.3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>1.4 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ol>
	<b>2) LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione</li> <li>2.2 Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> </ol>
	<b>3) SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>3.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>3.3 Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ol>

<p>9. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>10. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p> <p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche</p> <p>4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>
<p>11. Legge e comprende brevi e semplici testi.</p> <p>12. Scrive brevi frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti.</p> <p>13. Comprende il significato di semplici parole di uso comune.</p> <p>14. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente.</p> <p>15. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>16. Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>2. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Legge e comprende brevi e semplici testi.</li> <li>4. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati al proprio vissuto e non..</li> <li>5. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>6. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ol>	<p><b>1. ASCOLTO e PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>1.2 Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.</li> <li>1.3 Riconoscere il significato essenziale di un messaggio.</li> <li>1.4 Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</li> <li>1.5 Individuare emittente e ricevente, il canale di comunicazione e il messaggio.</li> <li>1.6 Formulare messaggi efficaci e pertinenti.</li> <li>1.7 Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi.</li> <li>1.8 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>1.9 Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati e di esperienze.</li> <li>1.10 Interagire e partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>1.11 Memorizzare e recitare.</li> </ol>
	<p><b>2. LETTURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Leggere in modo scorrevole nei quattro caratteri.</li> <li>2.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>2.3 Prevedere il contenuto di semplice testo in base alle immagini.</li> </ol>

<p>7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>8. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<p>3.1 Organizzare lo spazio grafico.  3.2 Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei quattro caratteri.  3.3 Scrivere sotto dettatura e autonomamente sillabe, parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia.  3.4 Utilizzare i segni di punteggiatura in modo appropriato  3.5 Riflettere sulla struttura di diversi tipi di testo.  3.6 Pianificare e scrivere brevi testi di diversa tipologia</p>
<p>9. Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.  4.2 Comprendere il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  4.3 Usare in modo appropriato le parole apprese.  4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
	<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).  5.2 Acquisire la competenza ortografica.  5.3 Riconoscere le parti del discorso.  5.4 Intuire l'uso di "È" ed "E".  5.5 Usare l'H nelle voci verbali.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICARE IN LINGUA MADRE	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>2. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>5. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente.</li> </ol>	<p><b>1. ASCOLTO e PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, conversazione, discussione).</li> <li>1.2 Rispettare le regole stabilite, mantenendo l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>1.3 Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.</li> <li>1.4 Ascoltare per imparare.</li> <li>1.5 Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio.</li> <li>1.6 Riconoscere il significato essenziale di un messaggio.</li> <li>1.7 Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole.</li> <li>1.8 Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. Individuare lo scopo e il contesto.</li> <li>1.9 Formulare messaggi efficaci e pertinenti utilizzando toni diversi secondo gli scopi e gli stati d'animo.</li> <li>1.10 Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati.</li> <li>1.11 Raccontare esperienze.</li> <li>1.12 Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>1.13 Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni.</li> <li>1.14 Esprimere bisogni utilizzando codici diversi</li> <li>1.15 Formulare ipotesi utilizzando codici diversi</li> <li>1.16 Rielaborare i contenuti, rispettando l'organizzazione</li> </ol>

<p>6. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>8. Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>		<p>logico- temporale.</p> <p>1.17 Fare proposte.</p> <p>1.18 Raccontare in modo chiaro.</p> <p>1.19 Memorizzare e recitare.</p>
	<b>2 LETTURA</b>	<p>2.1 Leggere in modo scorrevole e riflessivo.</p> <p>2.2 Leggere e comprendere brevi testi di diverse tipologie.</p> <p>2.3 Utilizzare tecniche efficaci di lettura (silenziosa e ad alta voce).</p> <p>2.4 Rispettare la punteggiatura.</p> <p>2.5 Prevedere il contenuto di semplice testo in base al titolo e alle immagini.</p>
	<b>3 SCRITTURA</b>	<p>3.1 Scrivere, anche sotto dettatura, curando l'ortografia.</p> <p>3.2 Utilizzare simboli.</p> <p>3.3 Riflettere sulla struttura di diversi tipi di testo.</p> <p>3.4 Pianificare semplici testi funzionali.</p> <p>3.5 Scrivere brevi testi di diversa tipologia.</p>
	<b>4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>4.2 Comprendere il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e sul contesto.</p> <p>4.3 Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>4.4 Usare un lessico adeguato al contesto e al testo.</p>
	<b>5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>5.1 Acquisire la competenza ortografica.</p> <p>5.2 Usare correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>5.3 Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>5.4 Riconoscere i primi elementi di sintassi.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICARE IN LINGUA MADRE	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L' alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche di un'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa ed autonoma.</li> </ol>	<b>1. ASCOLTO e PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>1.3 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, formulando domande precise.</li> <li>1.4 Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>1.5 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol>

<p>4. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>6. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>8. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>2. LETTURA</b></p>	<p>2.1 Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>2.2 Riconoscere la struttura di un testo. Individuarne l'argomento principale e la sua funzione.</p> <p>2.3 Cogliere informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>2.4 Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>2.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2.6 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p>
	<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la stesura di un testo.</p> <p>3.2 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>3.3 Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3.4 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.5 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.6 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</p>

	<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4.1 Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).</p> <p>4.3 Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.4 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.5 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.2 Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.3 Riconosce la struttura della frase nucleare (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.4 Riconosce in una frase o in un testo le parti variabili, invariabili del discorso: aggettivi, verbi (modi finiti e indefiniti).</p> <p>5.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICARE IN LINGUA MADRE	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti</li> <li>2. rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in</li> <li>3. un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>4. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>5. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>6. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche di un'esposizione orale; acquisisce un</li> </ol>	<p><b>1. ASCOLTO e PARLATO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>1.3 Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>1.4 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>1.5 Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>1.6 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema.</li> <li>1.7 Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>1.8 Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ol>

<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>7. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli con lessico adeguato.</p> <p>8. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>9. Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>10. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>11. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>2. LETTURA</b></p>	<p>2.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2.2 Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>2.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.7 Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.8 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>
	<p><b>3. SCRITTURA</b></p>	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.3 Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.5 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p>

		<p>3.6Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3.7Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>3.8Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<p><b>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>4.1Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.2Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>4.3Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>4.4Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare quella specifica di una parola in un testo.</p> <p>4.5Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>4.6Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legato alle discipline di studio.</p>
	<p><b>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>5.1Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>5.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>5.3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>5.4Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>5.5Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>5.6 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>

# **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA**

## **Disciplina: MATEMATICA**

### **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

Analizza i dati per interpretarli in modo funzionale.

Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizza un fenomeno attraverso il metodo scientifico.

Agisce in modo intenzionale e si interessa alla funzione e all'utilizzo di strumenti e tecnologie.

### **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA.**

È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.

Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.

Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.

Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali

### **COMPETENZA DIGITALE.**

È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio

Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.

Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.

Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago

### **IMPARARE AD IMPARARE.**

È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.

Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.

Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti.

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di:

- interagire positivamente con gli altri;
- partecipare alla vita di gruppo;
- apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.

È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio.

Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ.**

È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà.

Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>2. Riconosce il concetto di quantità e lo rappresenta.</li> <li>3. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</li> <li>4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio di contesti noti.</li> <li>5. Denomina figure del piano.</li> <li>6. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente per ricavarne informazioni con la guida dell'insegnante</li> <li>7. Riconosce situazioni di incertezza.</li> <li>8. Riconosce in un testo gli aspetti logici e matematici.</li> <li>9. Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche in diversi ambiti.</li> <li>10. Costruisce ragionamenti osservando situazioni concrete.</li> </ol>	<p>1) <b>NUMERI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Stabilire la relazione di corrispondenza biunivoca tra gli elementi di due insiemi.</li> <li>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>1.3 Operare con i numeri noti.</li> <li>1.4 Riconoscere la sequenza numerica da 0 a 20.</li> <li>1.5 Operare sulla linea dei numeri da 0 a 20.</li> <li>1.6 Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> <li>1.7 Confrontare i numeri utilizzando i segni convenzionali.</li> <li>1.8 Ordinare i numeri in ordine crescente e in ordine decrescente.</li> <li>1.9 Operare con l'addizione e sottrazioni in situazioni rappresentate graficamente.</li> <li>1.10 Formare le coppie additive del 10.</li> <li>1.11 Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.</li> <li>1.12 Sviluppare automatismi di calcolo.</li> <li>1.13 Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</li> </ol>

	<p><b>2) SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.1 Collocare elementi nello spazio e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>2.2 Riconoscere linee aperte, linee chiuse, semplici e intrecciate.</p> <p>2.3 Acquisire i concetti di confine e di regione interna ed esterna.</p> <p>2.4 Tracciare, descrivere ed eseguire percorsi sul piano quadrettato utilizzando opportune simbologie.</p> <p>2.5 Individuare la casella di una mappa mediante coordinate.</p> <p>2.6 Riconoscere e denominare figure geometriche figure geometriche piane.</p> <p>2.7 Individuare e produrre simmetrie.</p>
	<p><b>3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>3.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>3.2 Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p> <p>3.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3.4 Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p>3.5 Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche illustrate con addizioni e sottrazioni</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> <li>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>3. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>5. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>6. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</li> <li>7. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>8. Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>9. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>10. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>11. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, ascoltando il punto di vista di altri.</li> </ol>	<p><b>1. NUMERI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Associare correttamente il simbolo numerico alle rispettive quantità.</li> <li>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</li> <li>1.3 Riconoscere i numeri ordinali.</li> <li>1.4 Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri fino a 100 e oltre.</li> <li>1.5 Riconoscere la posizione di un numero sulla retta numerica.</li> <li>1.6 Comprendere la struttura dei numeri entro le centinaia.</li> <li>1.7 Formare raggruppamenti in base dieci e scrivere i numeri corrispondenti usando i simboli h. da, u.</li> <li>1.8 Raggruppare per 10 effettuando cambi con i B.A.M.</li> <li>1.9 Riconoscere il valore posizionale delle cifre che compongono i numeri.</li> <li>1.10 Operare con l'addizione e sottrazione in situazioni rappresentate graficamente</li> <li>1.11 Eseguire addizioni in riga e in colonna anche con il riporto.</li> <li>1.12 Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni e sottrazioni</li> <li>1.13 Risolvere situazioni problematiche con operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>1.14 Riconoscere la sottrazione come resto, differenza e complemento</li> <li>1.15 Eseguire sottrazioni in riga e in colonna senza e con cambio.</li> <li>1.16 Identificare differenze e somiglianze tra addizione e sottrazione.</li> </ol>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>1.17 Individuare la relazione tra moltiplicazione e addizione ripetuta.</li><li>1.18 Eseguire moltiplicazioni a una cifra, facendo riferimento alle rappresentazioni di schieramenti.</li><li>1.19 Associare l'operazione di moltiplicazione alle coppie ordinate di un prodotto cartesiano.</li><li>1.20 Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri</li><li>1.21 Costruire e memorizzare le tabelline.</li><li>1.22 Eseguire moltiplicazioni con la tecnica dell'incolonnamento senza e con il cambio.</li><li>1.23 Comprendere ed applicare i concetti di doppio, triplo e quadruplo</li><li>1.24 Risolvere situazioni problematiche con la moltiplicazione</li><li>1.25 Apprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza</li><li>1.26 Operare con la divisione in situazioni rappresentate graficamente</li><li>1.27 Eseguire divisioni in riga senza resto e con il resto</li><li>1.28 Eseguire divisioni a una cifra individuando per ogni divisione, la rispettiva operazione inversa.</li><li>1.29 Riconoscere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</li><li>1.30 Comprendere il concetto di metà, la terza parte, la quarta parte.....</li><li>1.31 Riconoscere i numeri pari e i numeri dispari</li><li>1.32 Risolvere situazioni problematiche con la divisione.</li><li>1.33 Comprendere e rappresentare situazioni problematiche, individuando dati e domanda; risolverle con rappresentazione grafica, con una delle quattro operazioni, e con risposta adeguata.</li><li>1.34 Distinguere i dati utili, i dati superflui e i dati mancanti in semplici problemi da risolvere con una delle quattro operazioni.</li></ul> |
|--|--|---|

	<p><b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.1 Eseguire percorsi sul piano quadrettato. Sviluppare abilità di coding.</p> <p>2.2 Localizzare oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>2.3 Riconoscere posizioni nello spazio, prendendo come riferimento le coordinate cartesiane.</p> <p>2.4 Riconoscere figure geometriche solide e piane</p> <p>2.5 Riconoscere le linee aperte e chiuse.</p> <p>2.6 Riconoscere le linee rette, spezzate, curve, semplici ed intrecciate</p> <p>2.7 Applicare i concetti di regione interna, esterna e confine.</p> <p>2.8 Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni</p> <p>2.9 Individuare e costruire simmetrie.</p>
	<p><b>3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>3.1 Individuare, stabilire relazioni e classificare con gli insiemi.</p> <p>3.2 Interpretare e completare tabelle e diagrammi.</p> <p>3.3 Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici con un grafico.</p> <p>3.4 Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p> <p>3.5 Misurare lunghezze, pesi e capacità con unità arbitrarie.</p> <p>3.6 Effettuare confronti in ordine ad altezza e lunghezza, pesi, capacità e tempo.</p> <p>3.7 Misurare il tempo.</p> <p>3.8 Conoscere e utilizzare il denaro.</p> <p>3.9 Effettuare cambi con il denaro corrente.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</li> <li>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...);</li> <li>3. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</li> <li>5. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</li> <li>6. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);</li> </ol>	<p><b>1) NUMERI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 9 999, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre.</li> <li>1.2. Confrontare e ordinare i numeri interi naturali.</li> <li>1.3. Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</li> <li>1.4. Eseguire operazioni a mente.</li> <li>1.5. Conoscere ed utilizzare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>1.6. Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali.</li> <li>1.7. Comprendere il significato di "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo".</li> <li>1.8. Conoscere ed utilizzare le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>1.9. Eseguire divisioni tra numeri naturali.</li> <li>1.10. Conoscere ed utilizzare le proprietà della divisione.</li> <li>1.11. Comprendere il significato dei termini: "metà", "terza parte", "quarta parte".</li> <li>1.12. Calcolare moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>1.13. Acquisire il concetto di frazione e individuare interi frazionati.</li> <li>1.15. Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni.</li> <li>1.16. Riconoscere frazioni decimali.</li> </ol>

<p>7. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</p> <p>8. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>9. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p> <p>10. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>11. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito;</p> <p>12. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>1.17 Riconoscere i numeri decimali.</p> <p>1.18 Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>1.19 Confrontare e ordinare i numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.20 Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro.</p> <p>1.21 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>
	<p><b>2) SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.1 Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno.</p> <p>2.2 Descrivere un percorso o dare le istruzioni a qualcuno attraverso il disegno o a voce perché compia un percorso.</p> <p>2.3 Riconoscere linee curve, spezzate, miste.</p> <p>2.4 Riconoscere linee rette, semirette, segmenti.</p> <p>2.5 Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>2.6 Costruire il concetto di angolo.</p> <p>2.7 Conoscere, descrivere e classificare i diversi tipi di angoli.</p> <p>2.8 Classificare figure piane in convesse e concave, in poligoni e non poligoni.</p> <p>2.9 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche individuandone le parti.</p> <p>2.10 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>2.11 Identificare e calcolare il perimetro.</p> <p>2.12 Identificare e misurare la superficie di una figura assegnata.</p> <p>2.13 Individuare e produrre simmetrie.</p>

**3) RELAZIONI DATI E  
PREVISIONI**

- 3.1 Utilizzare le misure di lunghezza e mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro.
- 3.2 Utilizzare le misure di capacità e mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro.
- 3.3 Utilizzare le misure di peso e mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro.
- 3.4 Riconoscere ed utilizzare strumenti convenzionali di misura.
- 3.5 Acquisire i concetti di peso lordo – netto – tara.
- 3.6 Conoscere le misure del tempo.
- 3.7 Operare con monete e banconote in euro.
- 3.8 Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- 3.9 Leggere e comprendere rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.
- 3.10 Costruire diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare i dati rilevati in semplici indagini statistiche.
- 3.11 Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.
- 3.12 Individuare contesti problematici e strategie risolutive.
- 3.13 Risolvere problemi che implicano le quattro operazioni.
- 3.14 Risolvere problemi con due operazioni e due domande.
- 3.15 Risolvere problemi con due operazioni e una domanda implicita.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</li> <li>3. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</li> <li>4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>5. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>6. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro...)</li> <li>7. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>8. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>9. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>10. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ol>	<p><b>1) NUMERI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li> <li>1.2 Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 999 999.</li> <li>1.3 Conoscere aspetti storici connessi alla matematica.</li> <li>1.4 Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna e con la prova.</li> <li>1.5 Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione e padroneggiare strategie di calcolo.</li> <li>1.6 Eseguire moltiplicazioni in colonna con la prova con entrambi i fattori di due cifre con uno o due fattori di tre cifre.</li> <li>1.7 Applicare le proprietà della moltiplicazione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>1.8 Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una/due cifre.</li> <li>1.9 Applicare le proprietà della divisione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>1.10 Comprendere il concetto di multiplo.</li> <li>1.11 Comprendere il concetto di divisore.</li> <li>1.12 Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>1.13 Individuare interi frazionati.</li> <li>1.14 Riconoscere, denominare, leggere e scrivere frazioni.</li> <li>1.15 Individuare frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</li> <li>1.16 Confrontare e calcolare la frazione di un numero.</li> <li>1.17 Risolvere problemi con un calcolo di frazione.</li> <li>1.18 Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>1.19 Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>1.20 Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri</li> </ol>

<p>11. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito.</p> <p>12. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>decimali: i decimi, i centesimi, i millesimi.</p> <p>1.21 Collocare sulla linea dei numeri frazioni e numeri decimali.</p> <p>1.22 Ordinare e confrontare i numeri decimali.</p> <p>1.23 Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro.</p> <p>1.24 Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</p> <p>1.25 Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>1.26 Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>
	<p><b>2) SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.1 Classificare e denominare linee.</p> <p>2.2 Individuare le posizioni reciproche di due rette nel piano.</p> <p>2.3 Classificare e denominare angoli.</p> <p>2.4 Conoscere gli angoli fondamentali e le relative ampiezze.</p> <p>2.5 Misurare e classificare angoli.</p> <p>2.6 Utilizzare correttamente il goniometro.</p> <p>2.7 Analizzare proprietà delle figure simmetriche e traslate.</p> <p>2.8 Realizzare figure simmetriche (asse esterno/interno).</p> <p>2.9 Individuare e produrre traslazioni.</p> <p>2.10 Riconoscere figure ruotate individuando ampiezza e verso della rotazione.</p> <p>2.11 Riconoscere i poligoni e denominarne gli elementi principali.</p> <p>2.12 Classificare figure geometriche piane.</p> <p>2.13 Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.</p> <p>2.14 Individuare la base e l'altezza dei triangoli.</p> <p>2.15 Classificare i quadrilateri secondo i lati.</p> <p>2.16 Analizzare gli angoli interni di un quadrilatero.</p> <p>2.17 Individuare e tracciare l'altezza, le diagonali e gli assi di simmetria di un quadrilatero.</p> <p>2.18 Calcolare la misura del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>2.19 Calcolare la misura dei lati dato il perimetro.</p> <p>2.20 Risolvere problemi geometrici.</p> <p>2.21 Calcolare l'area del triangolo, rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio.</p>
	<p><b>3) RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>3.1 Costruire e rappresentare un insieme.</p> <p>3.2 Classificare in base a due attributi e in base alla negazione di un attributo.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>3.3 Stabilire relazioni tra due o più elementi utilizzando diverse forme di rappresentazione.</li><li>3.4 Usare correttamente i quantificatori logici.</li><li>3.5 Risolvere problemi semplici e più complessi.</li><li>3.6 Ricomporre il testo di un problema.</li><li>3.7 Comprendere il ruolo della domanda ai fini della soluzione.</li><li>3.8 Individuare e registrare dati utili e superflui.</li><li>3.9 Individuare dati mancanti e/o nascosti.</li><li>3.10 Prevedere e pianificare le azioni necessarie per la soluzione del problema.</li><li>3.11 Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici.</li><li>3.12 Rappresentare dati in tabelle o grafici.</li><li>3.13 Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: la moda e la media aritmetica.</li><li>3.14 Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</li><li>3.15 Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.</li><li>3.16 Scomporre e comporre le misure di lunghezza, capacità, peso.</li><li>3.17 Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, capacità, peso.</li><li>3.18 Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, capacità, peso.</li><li>3.19 Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara.</li><li>3.20 Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale, spesa, ricavo, guadagno.</li><li>3.21 Operare con il denaro.</li><li>3.22 Conoscere e usare le unità di misura convenzionali delle superfici.</li></ul> |
|--|--|--|

	<b>II° CIRCOLO “DE AMICIS, LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</li> <li>3. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</li> <li>4. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>5. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>6. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura (riga, squadra, goniometro...)</li> <li>7. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>8. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>9. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>10. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ol>	<b>1) NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoscere aspetti storici connessi alla matematica.</li> <li>1.2 Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali oltre al 999 999.</li> <li>1.3 Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li> <li>1.4 Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna e con la prova.</li> <li>1.5 Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione e padroneggiare strategie di calcolo.</li> <li>1.6 Eseguire moltiplicazioni in colonna con la prova con entrambi i fattori di due o più cifre.</li> <li>1.7 Applicare le proprietà della moltiplicazione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>1.8 Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una o più cifre.</li> <li>1.9 Applicare le proprietà della divisione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>1.10 Riconoscere multipli e divisori.</li> <li>1.11 Riconoscere numeri primi e numeri composti.</li> <li>1.12 Acquisire il concetto di potenza.</li> <li>1.13 Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>1.14 Riconoscere i numeri relativi.</li> <li>1.15 Consolidare il concetto di frazione.</li> <li>1.16 Comprendere il concetto di percentuale.</li> <li>1.17 Trasformare una frazione in percentuale.</li> </ol>

<p>11. Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito.</p> <p>12. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>2) SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>2.1 Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>2.2 Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</p> <p>2.3 Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.</p> <p>2.4 Operare con le figure effettuando trasformazioni assegnate.</p> <p>2.5 Calcolare perimetri e aree di triangoli e quadrilateri.</p> <p>2.6 Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari e classificarli.</p> <p>2.7 Riconoscere l'apotema nei poligoni regolari.</p> <p>2.8 Calcolare perimetri e aree dei poligoni regolari.</p> <p>2.9 Calcolare l'apotema nei poligoni regolari.</p> <p>2.10 Conoscere il cerchio e le sue parti.</p> <p>2.11 Utilizzare correttamente il compasso.</p> <p>2.12 Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>2.13 Riconoscere figure geometriche solide.</p> <p>2.14 Costruire figure geometriche solide e individuare relazioni tra solidi e sviluppi.</p> <p>2.15 Calcolare l'area dei solidi.</p> <p>2.16 Riconoscere e calcolare il volume dei solidi.</p>
	<p><b>1) RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>3.1 In contesti diversi individuare relazioni significative analogie, differenze, regolarità.</p> <p>3.2 Risolvere problemi semplici e più complessi.</p> <p>3.3 Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p>3.4 Risolvere problemi a più soluzioni con l'ausilio del diagramma e di espressioni aritmetiche.</p> <p>3.5 Leggere, rappresentare e interpretare dati statistici: istogramma, diagramma cartesiano, areogramma.</p> <p>3.6 Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>3.7 Consolidare le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>3.8 Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p> <p>3.9 Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento</p>

		<p>mediante una frazione.</p> <p>3.10 Conoscere e usare correttamente le unità di misura di: lunghezza, peso, capacità, superficie, volume.</p> <p>3.11 Operare equivalenze con le diverse unità di misura.</p> <p>3.12 Operare con il denaro in contesti come: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario, costo totale.</p>
--	--	---

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina:SCIENZE

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.  
Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.  
Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.  
Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

*Analizza i dati per interpretarli in modo funzionale. Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizza un fenomeno attraverso il metodo scientifico. Agisce in modo intenzionale e si interessa alla funzione e all'utilizzo di strumenti e tecnologie*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.  
Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.  
Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.  
Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.  
Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.  
È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio  
Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa gli atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> </ol>	<b>1) Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. 1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
	<b>2) Osservare e sperimentare sul campo</b>	2.1 Osservare e sperimentare utilizzando i cinque sensi. 2.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali. 2.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.
	<b>3) L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	3.1 Identificare e denominare le parti del corpo: i cinque sensi. 3.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. 3.3 Acquisire il concetto di rispetto verso l'ambiente.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni realizza semplici esperimenti.</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ol>	<p>1) <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<p>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>1.3 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>
	<p>2) <b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2.2 Osservare, le caratteristiche delle acque.</p> <p>2.3 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>
	<p>3) <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa curiosità e punti di vista che lo stimolano a guardare il mondo e cercare spiegazioni di quello che succede;</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni realizza semplici esperimenti;</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali;</li> <li>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>5. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale ed ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente .</li> </ol>	<p><b>1) <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>1.3 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>1.4 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>
	<p><b>2) <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>2.2 Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>2.3 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>2.4 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>2.5 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ol>

	<b>3) <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></b>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>3.2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>3.3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
--	---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ol>	<p><b>1) Oggetti materiali e trasformazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, forza, calore, temperatura, ecc...</li> <li>1.2 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>1.3 Individuare le proprietà di alcuni materiali con la durezza, il peso, la trasparenza, ecc.;</li> <li>1.4 Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...).</li> <li>1.5 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol>
	<p><b>2) Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> <li>2.3 Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ol>

<p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>3) L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>3.1 Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.2 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.3 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
---	---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> </ol>	<p><b>1) Oggetti materiali e trasformazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>1.2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>1.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>1.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>1.5 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol>
	<p><b>2) Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il ruolo nell'ambiente.</li> </ol>

<p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...), informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>2.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
	<p><b>3) L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, di allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3.4 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>3.5 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: GEOGRAFIA

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.*

*È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio*

*Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.*

*Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.*

*Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.*

*Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.*

*Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.*

*Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.*

*Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.*

*Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.*

*È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVILI</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno 1. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi.	<b>1) Orientamento</b>	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
	<b>2) Linguaggio della geo-graficità</b>	2.1 Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi.
	<b>3) Paesaggio</b>	3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
	<b>4) Regione e sistema territoriale</b>	4.1 Comprendere che il proprio ambiente di vita è formato da spazi organizzati. 4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVILI	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: 1. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi. 3. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 4. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.	1) <b>Orientamento</b>	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.
	2) <b>Linguaggio della geo-graficità</b>	2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
	3) <b>Paesaggio</b>	3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita del bambino.
	4) <b>Regione e sistema territoriale</b>	4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 4.3 Saper assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II ° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P. TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua i punti cardinali</li> <li>2. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>3. Utilizza il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>5. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistiche)</li> <li>6. Individua i caratteri che connotano i paesaggi</li> <li>7. ( montano, collina, pianura, vulcani, ecc.).</li> <li>8. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>9. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ol>	<p><b>1) Orientamento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante , orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> <li>1.2 Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) .</li> <li>1.3 Individuare i punti cardinali.</li> </ol>
	<p><b>2) Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>2.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>2.3 Utilizzare il linguaggio della geo- graficità.</li> </ol>
	<p><b>3) Paesaggio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>3.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ol>
	<p><b>4) Regione e sistema territoriale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>4.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua i punti cardinali.</li> <li>2. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici bussola e punti cardinali.</li> <li>3. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>4. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>5. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>6. Individua e riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.).</li> <li>7. Individua le fasce climatiche che caratterizzano i vari territori. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ol>	<p><b>1) Orientamento</b></p> <hr/> <p><b>2) Linguaggio della geo-graficità</b></p> <hr/> <p><b>3) Paesaggio</b></p>	<p>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. 1.2 Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche. 1.3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografie..</p> <hr/> <p>2.1 Utilizzare il linguaggio della geo- graficità. 2.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.</p> <hr/> <p>3.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 3.2 Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 3.3 Individuare, su carte geografiche, la propria regione e la propria città.</p>

<p>9 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> <p>10. Localizza, su carte geografiche, la propria città e la propria regione.</p>	<p><b>4) Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>4.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO “DE AMICIS”, LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</li> </ol>	<p><b>1) Orientamento</b></p> <hr/> <p><b>2) Linguaggio della geo-graficità</b></p> <hr/> <p><b>3) Paesaggio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>1.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</li> <li>1.3 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>1.4 Localizzare le regioni fisiche principali.</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Estendere le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini</li> <li>2.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ol> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano.</li> <li>3.2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>

<p>vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>6. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale , costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p><b>4) Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>4.1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p> <p>4.2 Acquisire il concetto di regione geografica ( storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
--	---	---

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: STORIA

### COMPETENZE SOCIALI E CIVILI

Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di:

interagire positivamente con gli altri;

partecipare alla vita di gruppo,

apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.

È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio

Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali)

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.

È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse,

apprezza la diversità di espressione delle diverse culture.

Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.

### COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.

Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.

Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.

Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali

### IMPARARE AD IMPARARE

È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.

Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.

Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti

### COMPETENZE DIGITALI

È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio

Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.

Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.

Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago

### SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà.

Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici

### COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Analizza i dati per interpretarli in modo funzionale.

Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizza un fenomeno attraverso il metodo scientifico.

Agisce in modo intenzionale e si interessa alla funzione e all'utilizzo di strumenti e tecnologie.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVILI</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Individua successioni, contemporaneità, durate.</li> <li>3. Individua le relazioni tra gruppi umani.</li> <li>4. Racconta fatti.</li> </ol>	<b>1) Uso delle fonti</b>	1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti.
	<b>2) Organizzazione delle informazioni</b>	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
	<b>3) Strumenti concettuali</b>	3.1 Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.
	<b>4) Produzione scritta e orale</b>	4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVILI	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Racconta fatti e sa produrre brevi testi storici.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ol>	<b>1) Uso delle fonti</b>	1.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della generazione degli adulti e della loro comunità di appartenenza
	<b>2) Organizzazione delle informazioni</b>	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
	<b>3) Strumenti concettuali</b>	3.1 Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. 3.2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. 3.3 Individuare ruoli, funzioni, norme, consuetudini nei vari gruppi sociali.
	<b>4) Produzione scritta e orale</b>	4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II ° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE - P. TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</li> </ol>	<b>1) Uso delle fonti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol>
	<b>1) Organizzazione delle informazioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo calendario, linea del tempo ...)</li> </ol>
	<b>3) Strumenti concettuali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati.</li> <li>Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.</li> </ol>

<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>7. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici.</p> <p>9. Usa carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>4) Produzione scritta e orale</b></p>	<p>4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali.</p> <p>4.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
--	---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS, LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>2. Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ol>	<p><b>1. USO DELLE FONTI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ol>
	<p><b>2. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>2.4 Organizzare le informazioni in schemi e mappe concettuali.</li> <li>2.5 Comprendere i quadri storici delle civiltà affrontate e</li> </ol>

<p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>		<p>individuare le caratteristiche.</p>
<p>6. Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici.</p>	<p><b>3. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>3.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti-Cristo / dopo-Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>3.3 Riconoscere e confrontare le diverse modalità di organizzazione politica.</p>
<p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.</p> <p>4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici.</li> </ol>	<p><b>1) Uso delle fonti</b></p>	<p>1.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1.2 Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>
	<p><b>2) Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>2.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
	<p><b>3) Strumenti concettuali</b></p>	<p>3.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 3.3 Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano.</p>

<p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali.</p> <p>6. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>3.4 Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini.</p>
	<p><b>4) Produzione scritta e orale</b></p>	<p>4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.</p>

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: MUSICA

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.  
Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.  
Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.  
Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.  
Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.  
Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.  
È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio  
Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.  
Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.  
Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.  
È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>3. Esegue in gruppo o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>4. Padroneggia creativamente le potenzialità musicali del proprio corpo.</li> </ol>	<p><b>1) <i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></b></p> <hr/> <p><b>2) <i>Esprimersi con il canto e la musica</i></b></p>	<p>1.1 Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <hr/> <p>2.1 Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato). 2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale, cogliendone gli aspetti espressivi e traducendoli con la parola e l'azione motoria.</li> <li>2. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3. Si adegua ad un ritmo collettivo.</li> <li>4. Utilizza il proprio corpo in modo espressivo-creativo.</li> </ol>	<p><b>1) Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Riconoscere, analizzare e interpretare suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti musicali didattici.</li> <li>1.2 Discriminare le caratteristiche del suono: timbro-durata-altezza-intensità.</li> <li>1.3 Descrivere il carattere di un brano in base alle proprie emozioni.</li> <li>1.4 Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato).</li> <li>1.5 Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo).</li> </ol>
	<p><b>2) Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Riprodurre schemi ritmici dati.</li> <li>2.2 Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti o brani .</li> <li>2.3 Estrapolare ritmi verbali .</li> <li>2.4 Realizzare giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>2.5 Sincronizzare il movimento con la pulsazione e con semplici schemi ritmici.</li> <li>2.6 Eseguire giochi motori e semplici danze.</li> </ol>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi ed alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>2. Utilizza voce e strumenti in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</li> <li>3. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>4. E' in grado di adeguarsi ad un ritmo collettivo e sa essere propositivo all'interno di un gruppo.</li> <li>5. Utilizza il proprio corpo in modo espressivo-creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità musicali di comprensione e interpretazione.</li> </ol>	<p><b>1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Riconoscere, analizzare e interpretare suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti musicali.</li> <li>1.2 Discriminare e rappresentare graficamente le caratteristiche del suono: timbro-durata-altezza-intensità.</li> <li>1.3 Riconoscere e produrre variazioni d'intensità, durata e altezza in varie combinazioni.</li> <li>1.4 Descrivere il carattere di un brano in base alle proprie emozioni.</li> <li>1.5 Riconoscere semplici strutture musicali.</li> <li>1.6 Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato).</li> <li>1.7 Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo).</li> <li>1.9 Riprodurre schemi ritmici dati.</li> <li>1.10 Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti o brani.</li> <li>1.11 Estrapolare e rielaborare ritmi verbali.</li> <li>1.12 Eseguire ostinati ritmici.</li> <li>1.13 Usare forme di notazione.</li> </ol>
	<p><b>2 Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Realizzare giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>2.2 Sincronizzare il movimento con la pulsazione e con semplici schemi ritmici.</li> <li>2.3 Eseguire giochi motori e semplici danze.</li> <li>2.4 Inventare gesti e sequenze motorie sulla base di brani ascoltati.</li> </ol>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/ strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico e traducendoli con il segno grafico.</li> <li>2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>3. Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>4. Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</li> </ol>	<p><b>1) <i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Riconoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma, ecc. ) all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>1.2 Riconoscere gli usi, le funzioni e/i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>
	<p><b>1) <i>Esprimersi con il canto e la musica</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Esprimere con il movimento corporeo gli elementi strutturali di un brano.</li> <li>2.2 Eseguire semplici danze.</li> <li>2.3 Progettare e realizzare coreografie di gruppo.</li> <li>2.4 Eseguire canti adeguati all'età nel modo più corretto possibile (intonazione, respirazione, ritmo).</li> <li>2.5 Usare lo strumentario didattico sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.</li> <li>2.6 Riprodurre, per imitazione e/o lettura, da soli o in gruppo, semplici brani musicali.</li> </ol>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico.</li> <li>2. Prende coscienza delle possibilità espressive della voce e degli strumenti a disposizione, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>3. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>4. Si esprime in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</li> </ol>	<p><b>1) Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>1.2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>1.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ol>
	<p><b>2) Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Utilizzare, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2.2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>2.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.*

*È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.*

*È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio*

*Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.*

*Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.*

*Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.*

*Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.*

*Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.*

*Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.*

*Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.*

*Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
FONTE	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
DISCIPLINA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visivo</li> <li>• È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini</li> </ul>	1) <b>Esprimersi e comunicare</b>	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
	2) <b>Osservare e leggere le immagini</b>	2.1 Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 2.2 Riconoscere in un testo icono- visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.
	3) <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	3.1 Acquisire il concetto di bene culturale.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</li> <li>• Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive,</li> <li>• Si orienta nello spazio stabilito,</li> <li>• Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico- pittorico – plastico,</li> <li>• Legge e decodifica i differenti codici di comunicazione iconica,</li> <li>• Si approccia al patrimonio artistico-culturale e locale.</li> </ul>	1) <b>Esprimersi e comunicare</b>	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali. 1.4 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.
	2) <b>Osservare e leggere le immagini</b>	2.1 Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 2.2 Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni. 2.3 Sapersi orientare nello spazio grafico. 2.4 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini .
	3) <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	3.1 Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio. 3.2 Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. 3.3.Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3.4 Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
FONTE	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
DISCIPLINA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</li> <li>• Conosce e utilizza le diverse tecniche pittorico-espressive.</li> <li>• Si orienta con destrezza nello spazio stabilito.</li> <li>• Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</li> <li>• Legge e decodifica i differenti codici di comunicazione iconica.</li> <li>• Si approccia al patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<p><b>1) Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1.5 Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
	<p><b>2) Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>2.1 Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore e lo spazio. 2.2 Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni. 2.3 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva, presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 2.4 Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

	<b>3) Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>	
FONTE	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
DISCIPLINA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>• Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali.</li> <li>• Individua i diversi codici linguistico-comunicativi dei fumetti, film e audiovisivi.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• Riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li> </ul>	<b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1.1 Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 1.2 Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica: i colori (fondamentali, secondari, complementari, caldi, freddi) con diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere); la luce e le ombre; il collage ecc... 1.3 Elaborare e rielaborare immagini.
	<b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	2.1 Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali, ecc). 2.2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 2.3 Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
	<b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	3.1 Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.. 3.2 Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria. 3.3 Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio: autore periodo storico descrizione del luogo, destinazione, tipo di bene, tecniche, materiali, elementi

		costitutivi e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>• Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali.</li> <li>• Matura curiosità ed interazione positiva verso il mondo artistico.</li> <li>• Individua i diversi codici linguistico-comunicativi dei fumetti, film e audiovisivi.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e</li> </ul>	<p><b>1) Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
	<p><b>2 Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi linguaggi.</p>

<p>manifesta sensibilita' e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprezza e riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li></ul>	<p><b>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>
---	--	---



# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.*

*È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio*

*Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.*

*È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.*

*Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.*

*Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.*

*Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.*

*Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.*

*Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.*

*Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.*

*Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

# CURRICOLO D'ISTITUTO

II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO  
SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FONTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

DISCIPLINA

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno:

- Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

1) Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo

- 1.1 Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...).
- 1.2 Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie.

2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva

- 2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
- 2.2 Eseguire semplici sequenze di movimento.

3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 3.1 Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.
- 3.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco /sport.
- 3.3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti
- 3.4 Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole.

4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- 4.1 Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico.
- 4.2 Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</li> <li>• Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</li> <li>• Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e condividerle nelle varie occasioni di gioco.</li> </ul>	<p><b>1) Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>1.1 Utilizzare schemi motori di base in forma successiva (camminare, correre, saltare...).</p> <p>1.2 Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie.</p>
	<p><b>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></p>	<p>2.1 Esprimere se stesso attraverso il movimento libero e spontaneo.</p> <p>2.2 Eseguire semplici sequenze di movimento.</p>
	<p><b>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>3.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.2 Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole.</p>
	<p><b>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni nell'ambiente scolastico.</p> <p>4.2 Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II ° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P .TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di se' e del proprio corpo attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico -musicali.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Condividere le regole nelle varie occasioni di gioco.</li> <li>• Conoscere le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.</li> </ul>	<b>1) Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b>	1.1 Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. 1.2 Riconoscere successioni temporali, ritmi esecutivi e distanze nelle azioni motorie. 1.3 Realizzare ed eseguire percorsi.
	<b>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	2.1 Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento (drammatizzazioni, canti e danze). 2.2 Eseguire semplici coreografie individuali e collettive.
	<b>3 ) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	3.1 Partecipare attivamente nelle varie forme di gioco-sport collaborando con gli altri. 3.2 Rispettare le regole delle attività di gioco-sport. 3.3 Nella competizione saper accettare le diversità.
	<b>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	4.1 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. 4.2 Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>FONTE</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sè' attraverso la percezione degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità' di esperienze che permettono di acquisire le competenze di base del gioco sport .</li> <li>• Sperimenta forme di gestualità' tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</li> <li>• Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato ad una corretta alimentazione.</li> </ul>	<p><b>1) IL CORPO IN RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (camminare e afferrare correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...) 1.2 Riconoscere successioni temporali, ritmi esecutivi, distanze e traiettorie nelle azioni motorie.</p>
	<p><b>2) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</b></p>	<p>2.1 Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento (drammatizzazioni, canti e danze) sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali..</p>
	<p><b>3) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>3.1 Eseguire correttamente attività di gioco-sport. 3.2 Rispettare le regole dello sport e nella competizione sportiva, sapendo gestire vittoria/sconfitta. 3.4 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>
	<p><b>4) SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>4.1 Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 4.2 Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza. 4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al</li> </ul>	<b>1) Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
	<b>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	<p>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	<b>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>

<p>proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		<p>accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.  4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione ai sani stili di vita.  4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>



# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*È in grado di interagire con pari ed adulti in situazioni diverse, usando un registro linguistico adatto alle diverse situazioni.  
Comprende enunciati e testi disciplinari, espone il contenuto selezionando le informazioni sulla base degli scopi o consegne date.  
Conosce le tecniche testuali per esporre, narrare, descrivere, argomentare oralmente e per iscritto.  
Usa correttamente la lingua italiana per produrre semplici testi su temi disciplinari e/o legati alle proprie esperienze personali*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.  
Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.  
Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.  
È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio  
Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.  
Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.  
Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.  
È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>FONTE</b>	<b>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</li> </ul>	<p><b>1. DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù' di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del" Padre Nostro."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Prendere coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio.</li> <li>1.2 Conoscere la terra di Gesù, la sua vita e le parole da lui pronunciate (le parabole).</li> <li>1.3 Riconoscere il valore e la specificità del compito missionario del cristiano in quanto parte della Chiesa fatta di persone.</li> <li>1.4 Comprendere la differenza tra l'edificio chiesa e la Chiesa fatta di persone.</li> </ul>

	<p><b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere figure fondamentali del Nuovo Testamento.</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<p>3.1 Comprendere le nozioni base dell'evento del Natale: i soggetti principali (Giuseppe, Maria, Gesù), I luoghi, (la capanna e la città di Betlemme) e i momenti fondamentali (l'annuncio, la nascita e l'adorazione dei pastori).</p> <p>3.2 Introdurre al tema pasquale: conoscere il racconto dell'ultima settimana di vita terrena di Gesù.</p>
	<p><b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>4.1 Riflettere sui valori di giustizia e carità, a partire dall'ambiente in cui si vive .</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<u>Competenze sociali e civiche.</u> <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e</li> </ul>	<p><b>1. DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù' di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del " Padre Nostro."</li> </ul>	<p>1.1 Sapere che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre , imparare a rispettare e prendersi cura del mondo e dei suoi abitanti.</p> <p>1.2 Comprendere l'ordine intrinseco della natura e il susseguirsi del tempo e, infine, approdare al tema dell'ecologia imparando le azioni positive per la custodia del creato.</p> <p>1.3 Conoscere sia l'ambiente al tempo di Gesù, sia la sua attività pubblica in Palestina.</p> <p>1.4 Imparare che dalla Pasqua nascono i sacramenti, segni dell'amore di Dio per l'uomo, e dalla festa di Pentecoste nasce la Chiesa, comunità dei credenti in Cristo.</p> <p>1.5 Riconoscere che il bisogno fondamentale di ogni persona è quello di essere amata e accolta come è; scoprire nella preghiera del "Padre Nostro" questo annuncio .</p>

<p>distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p><b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<p>2.1 Apprendere i contenuti propri dei nuclei tematici attraverso l'ascolto e la lettura dei brani biblici.</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<p>IL NATALE</p> <p>3.1 Conoscere tre aspetti diversi del tema del Natale,( la visita di Maria a Elisabetta, il percorso dei Magi e la fuga della Santa Famiglia in Egitto).</p> <p>3.2 Scoprire ,attraverso la figura di san Francesco, le origini del presepe e le tradizioni ad esso legate.</p> <p>LA PASQUA</p> <p>3.3 Saper scandire gli avvenimenti che costituiscono il passaggio di Gesù dalla morte alla nuova vita.</p> <p>I GESTI LITURGICI</p> <p>3.4 Scoprire ciò che avviene nell' edificio-chiesa: la messa e la celebrazione dei sacramenti.</p>

	<p><b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	<p>4.1 Comprendere il significato della parola "santo".</p> <p>4.2 Conoscere la vita e le opere di alcuni santi che Dio consegna all'umanità per esprimere una volta di più la sua vicinanza e la sua cura.</p>
--	--	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in</li> </ul>	<p><b>1. DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro."</li> </ul>	<p>1.1 Sapere porre degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione tutta.</p> <p>1.2 Riflettere sull'attività pubblica di Gesù. (Parole e miracoli).</p> <p>1.3 Scoprire come tante persone dedicano la loro vita a Dio, nella consacrazione o nel laicato, e diventano concreti segni di pace, amore e giustizia nel mondo.</p> <p>1.4 Scoprire, attraverso le diverse figure bibliche, i modi e le parole con cui queste si rivolgevano a Dio nella preghiera: l'abbandono fiducioso di Abramo, la salmodia di Davide, la potenza dell'intercessione di Mosè e la preghiera filiale, vicaria e sacerdotale di Gesù.</p>

<p>pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p><b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere e apprendere nel dettaglio la composizione del libro dei cristiani, la Bibbia.</p> <p>2.2 Conoscere i personaggi dell'Antico Testamento, che mostrano l'opera salvifica di Dio nella loro vita e in quella di coloro che crederanno e saperli porre sulla linea del tempo.</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica(modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p>IL NATALE</p> <p>3.1 Apprendere che fin dalla Genesi si profila il tema della redenzione e quindi del Natale di Gesù.</p> <p>LA PASQUA</p> <p>3.2 Imparare il significato etimologico della parola Pasqua e saper compiere il parallelo tra la Pasqua di Mosè e quella di Gesù.</p> <p>I SEGNI LITURGICI</p> <p>3.3 Scoprire i segni che accompagnano la messa e la celebrazione dei sacramenti e la loro funzione.</p>
	<p><b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della</li> </ul>	<p>4.1 Riflettere, attraverso la storia della vita di alcuni testimoni, sull'amore di Dio e sulla sua amicizia con gli uomini.</p>

	convivenza umana la giustizia e la carità.	
--	---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</li> </ul>	<p><b>1. DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone, e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo</li> </ul>	<p>1.1 Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica.</p> <p>1.2 Sviluppare la consapevolezza che a partire dalla Pasqua e dalla Pentecoste nascono i sacramenti e la Chiesa.</p> <p>1.3 Ricostruire gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo.</p> <p>1.4 Riflettere sul valore della testimonianza di persone che hanno aderito con la propria vita al messaggio evangelico.</p> <p>1.5 Saper collegare i racconti evangelici ai luoghi biblici attraverso la storia, l'arte e l'architettura.</p> <p>1.6 Individuare la lingua, e le tradizioni e la storia della religione ebraica e saperli porre in relazione con la religione cattolica.</p>

	<p>sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	
	<p><b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>2.1 Apprendere dalla Bibbia fatti evangelici ed elaborarli con una interpretazione personale e consapevole.</p> <p>2.2 Conoscere le tappe della vita di Gesù attraverso la geografia attuale dei luoghi santi.</p> <p>2.3 Conoscere gli elementi fondanti della religione ebraica.</p> <p>2.4 Individuare le tappe della formazione dei Vangeli.</p> <p>2.5 Saper apprezzare dal punto di vista artistico e culturale l'iconografia cristiana.</p> <p>2.6 Scoprire figure presenti nella vita di Gesù e della Chiesa.</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della</li> </ul>	<p>NATALE</p> <p>3.1 A partire dalle narrazioni evangeliche, condurre, attraverso l'arte alla scoperta del Natale</p> <p>PASQUA</p> <p>3.2 A partire dalle narrazioni evangeliche, condurre,</p>

	<p>Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, l’altro , con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li> </ul>	<p>attraverso l’arte alla scoperta della Pasqua.</p> <p>3.3 Riconoscere le origini della Settimana Santa.</p> <p>3.4 Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso le numerose opere d’arte e il linguaggio musicale.</p> <p>3.5 Scoprire esperienze umane e di fede capaci di promuovere la conoscenza reciproca e la convivenza multietnica.</p>
	<p><b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>4.1 Ricercare la verità ponendosi domande circa il senso della vita, della morte e del destino ultimo dell’uomo.</p> <p>4.2 Confrontare il dato cristiano intorno al senso della vita e dell’eternità con l’esperienza della religione ebraica, di cui si apprendono usi e costumi.</p> <p>4.3 Riflettere sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo da alcuni testimoni della fede.</p>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>FONTE</b>	<b>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa</li> </ul>	<p><b>1. DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>Riconoscere avvenimenti ,persone, e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoscere il significato della parola "simbolo" e collegarlo alla professione di fede cristiana.</li> <li>1.2 Conoscere la vita della prima comunità apostolica, di Pietro e Paolo e dei martiri delle persecuzioni cristiane.</li> <li>1.3 Comprendere le origini, la struttura, il significato e il rito dei sette sacramenti e contestualizzarli all'interno della realtà attuale della Chiesa.</li> <li>1.4 Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo (periodo apostolico) e confrontarlo con la struttura attuale della Chiesa (laicato, presbiterato, vescovato, papato).</li> <li>1.5 Conoscere i personaggi, la storia e il cammino intrapreso dalle tre confessioni cristiane .</li> <li>1.6 Apprezzare gli sforzi ecumenici compiuti dal Concilio Vaticano II per ripristinare l'unità dei cristiani.</li> <li>1.7 Analizzare la storia, le caratteristiche , il messaggio, i personaggi , i testi sacri, i luoghi, e i momenti di festa delle religioni.</li> <li>1.8 Comprendere in quale modo Gesù è considerato nelle altre religioni.</li> <li>1.9 Saper sviluppare un'identità accogliente e la capacità di</li> </ul>

<p>la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>		<p>confrontarsi e porsi in dialogo.</p>
	<p><b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere gli episodi legati alle prime comunità cristiane al tempo della Chiesa, a partire dalla stessa fonte biblica, per elaborare concetti e sviluppare un criterio per una interpretazione personale e consapevole.</p> <p>2.2 Sapere che ogni religione ha il suo testo sacro, saperli mettere in sinossi per ricercarne similitudini e differenze.</p> <p>2.3 Saper decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano.</p> <p>2.4 Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso la lettura dell'immagine dell'arte cristiana.</p> <p>2.5 Conoscere, attraverso le storie dei santi, la storia del cristianesimo per valutare l'autenticità del messaggio evangelico.</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la</li> </ul>	<p>3.1 Individuare, attraverso le fonti storiche, le tappe essenziali circa l'origine storica della domenica, del Natale e della Pasqua.</p> <p>3.2 Cogliere il significato e il valore del silenzio attraverso personaggi e luoghi significativi.</p> <p>3.3 Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso gli esempi di architettura cristiana e le numerose opere d'arte.</p> <p>3.4 Apprendere, attraverso i propri talenti, i diversi ruoli e le scelte delle singole persone, e comprendere il valore delle proprie scelte e di quelle altrui.</p>

	<p>fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	
	<p><b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>4.1 Scoprire l'essenza della vita umana all' interno di un percorso religioso capace di portare la pace e il dialogo tra tutti i popoli.</p> <p>4.2 Saper riconoscere il denominatore comune a tutte le religioni, capace di alimentare la pace tra i popoli nel principio della "regola d'oro", espressione di un valore universale.</p> <p>4.3 Riflettere sulle scelte di vita di alcune figure significative, per sviluppare una considerazione intorno al proprio progetto di vita.</p>

# COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI AL TERMINE DELLA S. PRIMARIA

## Disciplina: INGLESE

### **COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA**

*L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*

*Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*

*Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*

*Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*

*Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

### **IMPARARE AD IMPARARE**

*È in grado di utilizzare strategie di studio apprese per collegare e rielaborare informazioni e conoscenze.*

*Utilizza strumenti e procedure in modo coerente per organizzare il proprio lavoro ed acquisire nuovi apprendimenti.*

*Dimostra un buon grado di autonomia nei confronti degli impegni assunti*

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI**

*Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole reciprocamente riconosciute che gli permettono di: interagire positivamente con gli altri; partecipare alla vita di gruppo, apportare il proprio contributo, condividendo quello degli altri.*

*È in grado di riconoscere e rispetta le diversità e si dimostra pronto a superare pregiudizio*

*Coglie eventi, processi, trasformazioni in una dimensione temporale e spaziale diacronica ( confronto tra epoche) e sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali).*

### **COMPETENZE DIGITALI**

*È in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali a scopi di studio. Sa orientarsi nei siti web per cogliere informazioni utili allo scopo.*

*Utilizza le TIC per produrre e presentare adeguatamente i propri lavori.*

*Sa interagire e comunicare con soggetti diversi a scopo di studio e di svago.*

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

*È in grado di progettare e coordinare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di assumere responsabilità delle proprie scelte, di ammettere i propri limiti, di fornire supporto ai compagni in difficoltà. Sa applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione di obiettivi sia di studio che pratici.*

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale locale e nazionale espresse con linguaggi diversi.*

*È in grado di comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi provenienti da culture diverse, apprezza la diversità di espressione delle diverse culture. Utilizza diverse forme espressive per comunicare esperienze ed emozioni.*

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b>		
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno, al termine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	1.1 Comprendere brevi messaggi orali di uso scolastico, pronunciati chiaramente e lentamente	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	2.1 Pronunciare nomi di oggetti, luoghi, persone. 2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	3.1 Riconoscere in modo globale parole memorizzate oralmente, accompagnate da supporti visivi.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	4.1 Copiare semplici parole già memorizzate oralmente (FACOLTATIVO).	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b>		
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno, al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	1.1 Comprendere messaggi orali di uso quotidiano e scolastico, pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante.	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	2.1 Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone. 2.2 Interagire con un compagno, per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	3.1 Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, relativi agli argomenti trattati oralmente.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	4.1 Completare con parole memorizzate semplici messaggi attinenti alle attività svolte in classe.	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b>		
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno, al termine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	1.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	2.1 Produrre brevi frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	3.1 Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b>		
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno, al termine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprendere globalmente brevi e semplici testi identificando parole chiave.</p>	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>2.1 Descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	3.1 Leggere e comprendere brevi testi, cogliendo il loro significato globale .	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, ecc.	
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</b>		
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno, al termine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li> <li>• descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</li> <li>• interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> <li>• individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprendere brevi testi.</p>	
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>2.2 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando informazioni afferenti alla sfera personale e con espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p>	
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>3.1 Leggere e comprendere semplici testi e dialoghi, cogliendo il loro significato .</p>	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>4.1 Scrivere semplici messaggi per presentarsi, descriversi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie .</p>	
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<p>5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>5.2 Osservare la struttura delle frasi e confrontarla con la corrispondente in lingua madre.</p>	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>II° CIRCOLO "DE AMICIS", LECCE P.TTA CONTE ACCARDO SCUOLA PRIMARIA TUTTE LE CLASSI SCUOLA PRIMARIA  CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<i>COMUNICARE IN LINGUA MADRE</i>	
<b>FONTE</b>	<i>Raccomandazioni del Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>	
	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>MACROAREE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<p>L'alunno :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prende consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo la salvaguardia dell' ambiente.</li> <li>Attua la cooperazione e la solidarietà , riconoscendole come valori e come azioni per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</li> <li>Partecipa alla costruzione di collettività più ampie e composite e prende gradualmente consapevolezza della propria appartenenza alle diverse comunità.</li> </ol>	<b>RISPETTO DI SE' E DEGLI ALTRI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti.</li> <li>Riconoscere e comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti.</li> <li>Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando buone maniere.</li> <li>f) Identificare le persone della famiglia e i loro ruoli</li> <li>Identificare le persone della scuola e i loro ruoli</li> <li>Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione adeguata alla sua crescita.</li> <li>Avere cura dell'igiene della persona.</li> <li>Stabilire un rapporto positivo con il cibo.</li> </ol>
	<b>RISPETTO DELL'AMBIENTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Avere cura dell'ambiente.</li> <li>Assumere un comportamento corretto verso la natura.</li> <li>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</li> <li>Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente.</li> </ol>

		2.5 Rispettare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente.
	<b>COOPERAZIONE, SOLIDARIETA' E PARTECIPAZIONE</b>	3.1 Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. 3.2 Accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva. 3.3 Esprimere il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. 3.4 Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
	<b>LEGALITA' E RESPONSABILITA'</b>	4.1 Conoscere i concetti di diritto/dovere. 4.2 Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. 4.3 Usare in modo consapevole e responsabile gli arredi e gli oggetti scolastici 4.4 Conoscere e rispettare il codice stradale. 4.5 Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e di ciclista 4.6 Conoscere le funzioni degli agenti del traffico, anche come interlocutori a cui rivolgersi in caso di pericolo 4.7 Conoscere le norme di sicurezza a casa e a scuola. 4.8 Comprendere il significato e la necessità di una libertà ordinata 4.9 Conoscere i numeri telefonici d'emergenza 4.10 Conoscere e avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio: Comune, biblioteca, spazi pubblici, Associazioni di volontariato.

	<b>CONOSCENZA DELLA CARTA COSTITUZIONALE E DEI DIRITTI UMANI</b>	<p>5.1 Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge relativa alla Cittadinanza.</p> <p>5.2 Conoscere i simboli dell'identità locale, nazionale ed europea.</p> <p>5.3 Conoscere le principali forme di governo.</p> <p>5.4 Conoscere l'ordinamento dello Stato.</p> <p>5.5 Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>5.6 Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>5.7 Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>5.8 Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo.</p> <p>5.9 Conoscere i principali organismi internazionali a tutela dei diritti umani e del patrimonio artistico - culturale.</p>
--	--	---





## ITALIANO cl.2<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	10	<b>Ottimo</b>	Manifesta ottime capacità di comprensione, si esprime in modo ordinato e chiaro, legge scorrevolmente, con espressione e correttamente brevi testi noti, usa con ordine, padronanza e precisione i diversi caratteri di scrittura per scrivere semplici testi liberi rispettando le convenzioni ortografiche.
		9	<b>Distinto</b>	Manifesta elevate capacità di comprensione, si esprime in modo ordinato e abbastanza chiaro, legge scorrevolmente e correttamente brevi testi noti, usa correttamente i diversi caratteri di scrittura per scrivere semplici testi liberi rispettando le convenzioni ortografiche.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende brevi e semplici testi</li> <li>Scrive brevi frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti.</li> <li>Comprende il significato di semplici parole di uso comune.</li> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad uso ricorrente.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Conosce a livello orale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ul>	8	<b>Buono</b>	Manifesta buone capacità di comprensione, si esprime in modo ordinato e chiaro, legge abbastanza scorrevolmente e correttamente brevi testi noti, usa con ordine e precisione i diversi caratteri di scrittura per scrivere semplici testi liberi rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche.
<b>SCRITTURA</b>		7	<b>Discreto</b>	Manifesta discrete capacità di comprensione e di espressione orale, legge in modo poco scorrevole e corretto, usa i diversi caratteri di scrittura per scrivere discretamente semplici frasi libere rispettando discretamente le convenzioni ortografiche.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		6	<b>Sufficiente</b>	Manifesta sufficienti capacità di comprensione, risponde in modo incerto alle domande, legge sillabando brevi frasi note, copia utilizzando i diversi caratteri di scrittura senza il rispetto delle convenzioni ortografiche.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		5	<b>Non sufficiente</b>	Manifesta scarse capacità di comprensione, non risponde in modo pertinente alle domande, legge solo in stampato e in maniera fonematica, trova difficoltà nel copiare.

# ITALIANO cl.3<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> </ul>	10	Ottimo	<p>Manifesta ottime capacità di comprensione di un testo, ne riconosce gli elementi essenziali, il senso globale. Interviene in modo adeguato alla situazione. Si esprime in modo ordinato e chiaro. Legge scorrevolmente, correttamente e con espressione testi di vario tipo. Produce coerentemente testi di diverso genere rispettando, con ordine e precisione, struttura, ortografia e lessico.</p>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso globale.</li> </ul>	9	Distinto
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	8	Buono
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, in base alle tipologie testuali.</li> </ul>	7	Discreto
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza un lessico adeguato al contesto e al testo.</li> </ul>	6	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce la competenza ortografica.</li> <li>Conosce l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> </ul>	5	Non sufficiente

# ITALIANO cl. 4<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> </ul>	10	Ottimo	<p>Manifesta ottime capacità espressive e comunicative; legge in modo fluido e espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le utilizza in modo originale e pertinente. Produce ottimi testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Dimostra di aver pienamente interiorizzato le regole ortografiche e morfosintattiche e di saperle utilizzare in differenti contesti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	9	Distinto	<p>Manifesta notevoli capacità espressive e comunicative; legge in modo fluido e espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le utilizza in modo pertinente. Produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Dimostra di aver interiorizzato le regole ortografiche e morfosintattiche e di saperle utilizzare in differenti contesti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge correttamente e scorrevolmente testi di vario tipo e ne comprende il contenuto e ne estrapola informazioni esplicite ed implicite.</li> </ul>	8	Buono	<p>Manifesta buone capacità espressive e comunicative; legge in modo abbastanza fluido, trae informazioni da ciò che legge e le utilizza in modo pertinente. Produce testi di vario tipo abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Dimostra di aver interiorizzato le principali regole ortografiche e morfosintattiche e di saperle utilizzare.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi coesi e coerenti di vario tipo.</li> <li>Manipola testi di vario tipo e pianifica semplici strategie di produzione.</li> </ul>	7	Discreto	<p>Manifesta discrete capacità espressive e comunicative; legge in modo non sempre fluido, trae solo alcune informazioni da ciò che legge. Produce semplici testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Dimostra di aver interiorizzato poco le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	6	Sufficiente	<p>Manifesta sufficienti capacità espressive e comunicative; legge poco, traendo le informazioni essenziali da ciò che legge. Produce brevi testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	5	Non sufficiente	<p>Manifesta insufficiente capacità espressive e comunicative; legge stentatamente senza trarre informazioni da ciò che legge. Produce semplici frasi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>

# ITALIANO cl.5<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	10	Ottimo	<p>Manifesta ottime capacità espressive e comunicative; legge in modo fluido e espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le utilizza in modo originale e pertinente. Produce ottimi, originali testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Distingue relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc., possiede un ottimo patrimonio lessicale. Dimostra di aver pienamente interiorizzato le regole ortografiche e morfosintattiche e di saperle utilizzare in differenti contesti</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge correttamente e scorrevolmente testi di vario tipo e ne comprende il contenuto.</li> <li>Legge comprende ed esprime opinioni su testi di vario tipo, ne estrapola informazioni esplicite ed implicite.</li> </ul>	9	Distinto	<p>Manifesta elevate capacità di comprensione e si inserisce in modo chiaro e pertinente nella conversazione. Legge in modo scorrevole, trae informazioni e le riutilizza correttamente. Individua con intuizione relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc. Produce testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Conosce e utilizza le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi coesi e coerenti di vario tipo.</li> <li>Manipola testi di vario tipo e pianifica semplici strategie di produzione.</li> </ul>	8	Buono	<p>Manifesta buona capacità di comprensione e si inserisce nella conversazione in modo chiaro e pertinente. Legge in modo corretto e trae informazioni da ciò che legge. Individua relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc. Produce testi adeguatamente corretti nella forma e nel contenuto. Possiede buone conoscenze ortografiche e morfosintattiche.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica parole e comprende attraverso la manipolazione dei significati i rapporti di sinonimia e antonimia.</li> <li>Formula ipotesi sul possibile significato di vocaboli ed espressioni facenti parte del linguaggio figurato.</li> </ul>	7	Discreto	<p>Manifesta discrete capacità di comprensione, espressione e comunicazione orale. Legge in modo abbastanza corretto e comprende adeguatamente ciò che legge. Produce semplici testi discreti dal punto di vista del contenuto e della forma lessicale e ortografica. Individua le principali relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc.. Conosce e applica a livello essenziale le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le strutture linguistiche e morfo-sintattiche di base.</li> <li>Applica le strutture della lingua e analizza processi evolutivi della stessa.</li> </ul>	6	Sufficiente	<p>Manifesta superficiali capacità di comprensione, di comunicazione e di interazione nella conversazione. Legge in modo sufficientemente adeguato e coglie il senso globale di ciò che legge. Scrive brevi e semplici testi organicamente e ortograficamente poco corretti. Conosce le principali relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc.. Conosce alcune regole ortografiche e morfosintattiche che applica in modo non sempre adeguato.</p>
		5	Non sufficiente	<p>Manifesta mediocri capacità di comprensione, si esprime in modo non chiaro e solo se sollecitato partecipa alle conversazioni ma in modo inadeguato. Legge in modo stentato, inespressivo e fatica nella comprensione. Guidato produce semplici testi. Conosce solo alcune delle principali relazioni di significato tra le parole: sinonimi, omonimi, contrari, ecc.. Presenta lacunose conoscenze ortografiche che applica in modo inadeguato.</p>

# MATEMATICA classe 1°

NUCLEI	COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>NUMERI</b>  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</i></li> <li>• <i>Riconosce il concetto di quantità e lo rappresenta.</i></li> <li>• <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</i></li> <li>• <i>Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio di contesti noti.</i></li> <li>• <i>Denomina figure del piano.</i></li> <li>• <i>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente per ricavarne informazioni.</i></li> <li>• <i>Riconosce situazioni di incertezza.</i></li> <li>• <i>Riconosce in un testo gli aspetti logici e matematici.</i></li> <li>• <i>Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche in diversi ambiti.</i></li> <li>• <i>Costruisce ragionamenti osservando situazioni concrete.</i></li> </ul>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Possiede ottime capacità di comprensione, usa in modo consapevole i numeri rapportandoli alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti con padronanza e precisione. Manifesta ottime capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Possiede soddisfacenti capacità di comprensione, usa in modo appropriato i numeri rapportandoli alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti con padronanza. Manifesta soddisfacenti capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Possiede buone capacità di comprensione, usa in modo abbastanza appropriato i numeri rapportandoli alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti autonomamente. Manifesta buone capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Possiede discrete capacità di comprensione, usa in modo quasi corretto i numeri rapportandoli alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti poco autonomamente. Manifesta discrete capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Possiede sufficienti capacità di comprensione, usa in modo non appropriato i numeri rapportandoli con difficoltà alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti in modo parziale. Manifesta superficiali capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale.</i>
		<b>5</b>	<b>Non Sufficiente</b>	<i>Possiede mediocri capacità di comprensione, usa in modo confuso i numeri non rapportandoli alla quantità. Esegue calcoli mentali e scritti in modo scorretto e superficiale. Manifesta parziali capacità di riconoscimento delle principali figure geometriche nello spazio. Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale.</i>

# MATEMATICA classe 2°

NUCLEI	COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	10	<b>Ottimo</b>	<p>Manifesta ottime capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti con padronanza e precisione. Opera con figure geometriche in modo approfondito e completo. Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo. Mostra ottime capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		9	<b>Distinto</b>	<p>Manifesta notevoli capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti con padronanza. Opera con figure geometriche in modo corretto e completo. Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo. Manifesta rilevanti capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		8	<b>Buono</b>	<p>Manifesta buone capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti autonomamente. Opera con figure geometriche in modo abbastanza corretto e completo. Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro. Ha buone capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		7	<b>Discreto</b>	<p>Manifesta adeguate capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti poco autonomamente. Opera con figure geometriche in modo accettabile. Conosce e usa i linguaggi logici in modo quasi sempre adeguato. Ha discrete capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).</li> </ul>	6	<b>Sufficiente</b>	<p>Manifesta essenziali capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti in modo parziale. Opera con figure geometriche in modo basilare. Conosce e usa i linguaggi logici con difficoltà. Ha sufficienti capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		5	<b>Non Sufficiente</b>	<p>Manifesta mediocri capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti in modo scorretto e superficiale. Opera con figure geometriche in modo incerto e approssimativo. Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario. Ha scarse capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		6	<b>Sufficiente</b>	<p>Manifesta essenziali capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti in modo parziale. Opera con figure geometriche in modo basilare. Conosce e usa i linguaggi logici con difficoltà. Ha sufficienti capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, ascoltando il punto di vista di altri.</li> </ul>	6	<b>Sufficiente</b>	<p>Manifesta essenziali capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti in modo parziale. Opera con figure geometriche in modo basilare. Conosce e usa i linguaggi logici con difficoltà. Ha sufficienti capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>
		5	<b>Non Sufficiente</b>	<p>Manifesta mediocri capacità di operare con i numeri entro il 100 ed esegue calcoli mentali e scritti in modo scorretto e superficiale. Opera con figure geometriche in modo incerto e approssimativo. Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario. Ha scarse capacità nell'analizzare ed individuare le informazioni per risolvere un problema.</p>







## SCIENZE classe 1°, 2° e 3°

NUCLEI	COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa gli atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Usa il linguaggio scientifico in modo preciso ed esaustivo.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto. Usa il linguaggio scientifico con padronanza.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto.</i>
<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni</li> </ul>	<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accettabile. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con qualche incertezza. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.</i>
<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> </ul>	<b>5</b>	<b>Non Sufficiente</b>	<i>Osserva, coglie analogie e differenze circa le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con difficoltà. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo approssimativo. Usa il linguaggio scientifico in modo non appropriato.</i>

## SCIENZE classe 4° e 5°

NUCLEI	COMPETENZE	VOT	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>1. OGGETTI, MATERIALI TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>2. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppa gli atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></li> <li>• <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.</i></li> <li>• <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></li> <li>• <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></li> <li>• <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></li> <li>• <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></li> </ul>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Riconosce, analizza e descrive in modo sicuro e consapevole fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. E' capace di osservare, porre domande, formulare ipotesi più complesse e verificarle. Conosce, comprende e analizza le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo completo ed esaustivo.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Riconosce, analizza e descrive in modo sicuro fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. E' capace di osservare, porre domande, formulare ipotesi più complesse e verificarle. Conosce e comprende le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico con padronanza.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Riconosce, analizza e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. E' capace di osservare, porre domande, formulare ipotesi e approcciarsi alla verifica. Conosce e comprende le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. E' capace di osservare, porre domande, formulare ipotesi. Distingue le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Riconosce e descrive in maniera semplice ed essenziale alcuni fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Riesce ad osservare, porre semplici domande, formulare semplici ipotesi. Guidato, distingue le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.</i>
		5	<b>Non Sufficiente</b>	<i>Se guidato, riconosce e descrive in maniera essenziale alcuni fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. Si avvicina alla sperimentazione con poco interesse e minimo metodo scientifico. Distingue poco le differenze tra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente. Usa il linguaggio scientifico in modo non adeguato.</i>
<p><b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></li> <li>• <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></li> <li>• <i>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></li> <li>• <i>Trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></li> </ul>			



**GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientamento</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Si muove in modo preciso e adeguato nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Si muove in modo corretto e adeguato nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Si muove in modo sostanzialmente corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante in modo essenziale ma con qualche incertezza, non riuscendo sempre ad individuare punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante in modo non adeguato.</i>
<b>Linguaggio della geo- graficità.</b>	<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera eccellente oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera precisa e adeguata oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera corretta e adeguata oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera sostanzialmente corretta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera essenziale ma con qualche incertezza oggetti e ambienti noti e traccia percorsi.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta oggetti e ambienti noti in maniera non adeguata.</i>

<b>Paesaggio</b>	<i>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in maniera eccellente.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non individua gli elementi dei vari ambienti.</i>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua in maniera eccellente gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua in maniera precisa e adeguata gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua in maniera corretta e adeguata gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua in maniera sostanzialmente corretta gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua in maniera essenziale ma con qualche incertezza gli elementi antropici e naturali del paesaggio.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Individua con molta difficoltà elementi del paesaggio.</i>

**GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientamento</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Si muove in modo preciso e adeguato nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Si muove in modo corretto e adeguato nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Si muove in modo sostanzialmente corretto nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante in modo essenziale ma con qualche incertezza, non riuscendo sempre ad individuare punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante in modo non adeguato.</i>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera eccellente oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera precisa e adeguata oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera corretta e adeguata oggetti e ambienti noti e sa tracciare percorsi.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera sostanzialmente corretta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera essenziale ma con qualche incertezza oggetti e ambienti noti e traccia percorsi.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta oggetti e ambienti noti in maniera non adeguata.</i>

<b>Paesaggio</b>	<i>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in maniera eccellente.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale e con qualche incertezza.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non individua gli elementi dei vari ambienti.</i>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua in maniera eccellente gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua in maniera precisa e adeguata gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua in maniera corretta e adeguata gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua in maniera sostanzialmente corretta gli elementi antropici e naturali del paesaggio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua in maniera essenziale ma con qualche incertezza gli elementi antropici e naturali del paesaggio.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Individua con molta difficoltà elementi del paesaggio.</i>

**GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientamento</b>	<i>Individua i punti cardinali. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizza autonomamente gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e sa individuare i punti cardinali.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Si muove in maniera precisa e adeguata nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e sa individuare i punti cardinali.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Si muove in maniera corretta e adeguata nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e sa individuare i punti cardinali.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Si muove in maniera sostanzialmente corretta nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e non sempre individua i punti cardinali.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante e utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) in maniera essenziale.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Si muove nello spazio circostante ma non sa utilizzare correttamente gli indicatori topologici.</i>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistiche).	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	Rappresenta in maniera eccellente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e utilizza il linguaggio della geo-graficità.
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Rappresenta in maniera precisa e adeguata oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e utilizza il linguaggio della geo-graficità.
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	Rappresenta in maniera corretta e adeguata oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e utilizza il linguaggio della geo-graficità.
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Rappresenta in maniera sostanzialmente corretta e adeguata oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e utilizza il linguaggio della geo-graficità.
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Rappresenta in maniera essenziale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Utilizza il linguaggio della geo-graficità.
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	Rappresenta con difficoltà oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).

<b>Paesaggio</b>	<p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</i></p> <p><i>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<p><i>Conosce in maniera eccellente e in completa autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<p><i>Conosce in maniera precisa e adeguata il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p><i>Conosce in maniera corretta e adeguata il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p><i>Conosce in maniera sostanzialmente corretta il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p><i>Conosce in maniera essenziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>Individua e descrive con qualche incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita della propria regione.</i></p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p><i>Conosce in modo non adeguato il territorio circostante.</i></p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Comprende in maniera eccellente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Comprende in maniera precisa e adeguata che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Comprende in maniera corretta e adeguata che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Comprende in maniera sostanzialmente corretta che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Comprende in maniera essenziale che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Comprende in maniera non adeguata che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i>

## GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientamento</b>	<i>Individua i punti cardinali. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>In maniera eccellente, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>In maniera precisa e adeguata, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>In maniera corretta e adeguata, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera sostanzialmente corretta, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera essenziale, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera non adeguata.</i>

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistiche).</p>	10	<b>Ottimo</b>	<i>In maniera eccellente utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>In maniera precisa e adeguata utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>In maniera corretta e adeguata utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Utilizza in maniera sostanzialmente corretta il linguaggio della geo-graficità e riconosce i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Utilizza in maniera essenziale il linguaggio della geo-graficità e riconosce i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non riconosce adeguatamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.</i>

<b>Paesaggio</b>	<p>Individua e riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.).</p> <p>Individua le fasce climatiche che caratterizzano i vari territori.</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	Conosce in maniera eccellente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Conosce in maniera precisa e adeguata gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	Conosce in maniera corretta e adeguata gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Conosce in maniera sostanzialmente corretta gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Conosce in maniera essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	Non conosce in maniera adeguata gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera eccellente a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera precisa e adeguata a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera corretta e adeguata a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera essenziale a partire dal contesto italiano.
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e lo utilizza in maniera non adeguata.

**GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientamento</b>	<i>Individua i punti cardinali. Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>In maniera eccellente, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, dell'Europa e del mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>In maniera precisa e adeguata, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, dell'Europa e del mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>In maniera corretta e adeguata, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, dell'Europa e del mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici).</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera sostanzialmente corretta, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera essenziale, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Localizza in maniera essenziale sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche in maniera non adeguata.</i>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistiche).	10	Ottimo	In maniera eccellente utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.
		9	Distinto	In maniera precisa e adeguata utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.
		8	Buono	In maniera corretta e adeguata utilizza il linguaggio della geo-graficità e analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali.
		7	Discreto	Utilizza in maniera sostanzialmente corretta il linguaggio della geo-graficità e riconosce i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.
		6	Sufficiente	Utilizza in maniera essenziale il linguaggio della geo-graficità e riconosce i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.
		5	Non sufficiente	Non riconosce adeguatamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali.
<b>Paesaggio</b>	Individua e riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.).  Individua le fasce climatiche che caratterizzano i vari territori.  Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	10	Ottimo	Mostra una completa padronanza del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano. Conosce in maniera eccellente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		9	Distinto	Mostra un'adeguata padronanza del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano. Conosce in maniera precisa e adeguata gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		8	Buono	Mostra padronanza del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano. Conosce in maniera corretta e adeguata gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

		7	<b>Discreto</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano.</p> <p>Conosce in maniera sostanzialmente corretta gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
		6	<b>Sufficiente</b>	<p>Conosce il concetto di regione geografica del contesto italiano e comprende in maniera essenziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<p>Mostra una limitata capacità di comprensione degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	10	<b>Ottimo</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera eccellente a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
		9	<b>Distinto</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera precisa e adeguata a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
		8	<b>Buono</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera corretta e adeguata a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
		7	<b>Discreto</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
		6	<b>Sufficiente</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera essenziale a partire dal contesto italiano.</p>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<p>Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza in maniera non adeguata.</p>

**STORIA - CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, pronto, approfondito e fluido per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non sempre riesce ad individuare le tracce nella ricostruzione dei fatti.</i>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>Individua successioni, contemporaneità, durate.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>

		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</p> <p>Riconosce sufficientemente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p>Rappresenta graficamente in modo approssimativo le attività, i fatti vissuti e narrati e non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</p> <p>Non riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Individua le relazioni tra gruppi umani</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<p>Segue e comprende in modo corretto preciso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<p>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Individua in modo sostanzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p>Segue e comprende in modo sufficiente vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi.</p> <p>Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p>Non segue e comprende in modo approssimativo e confuso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti.</p> <p>Non individua analogie e differenze.</p> <p>Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</p>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara ed efficace conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice ed essenziale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo marginale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa e caotica conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo non chiaro e incoerente le conoscenze acquisite.</i>

**STORIA - CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, pronto, approfondito e fluido per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non sempre riesce ad individuare e usare le tracce nella ricostruzione dei fatti.</i>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>Individua successioni, contemporaneità, durate.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente adeguato.</i></p> <p><i>Riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</i></p> <p><i>Riconosce sufficientemente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p><i>Rappresenta graficamente in modo approssimativo le attività, i fatti vissuti e narrati e non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</i></p> <p><i>Non riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>

<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Individua le relazioni tra gruppi umani</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Segue e comprende in modo corretto e preciso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo sostanzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Segue e comprende in modo sufficiente vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non segue e comprende in modo approssimativo e confuso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Non individua analogie e differenze. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>

<b>Produzione scritta e orale</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara ed efficace conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo semplice ed essenziale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo marginale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa e caotica conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo non chiaro e incoerente le conoscenze acquisite.</i>

--	--	--	--	--

**STORIA - CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua le tracce e le usa in modo approssimativo come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Riconosce le tracce ma non sa usarle in modo adeguato.</i>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>Individua successioni, contemporaneità, durate.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo pronto e approfondito relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo pertinente, corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo sostanzialmente adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo essenziale e abbastanza adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale. Riconosce in modo sufficiente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta graficamente in modo frammentario e scorretto le attività, i fatti vissuti e narrati e non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale. Non riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>

<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Individua le relazioni tra gruppi umani</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Segue e comprende in modo corretto e preciso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo sostanzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Segue e comprende in modo sufficiente vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non segue e comprende in modo approssimativo e confuso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Non individua analogie e differenze. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara ed efficace conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo coerente e approfondito le conoscenze acquisite.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo marginale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa e caotica conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo non chiaro e incoerente le conoscenze acquisite.</i>

**STORIA - CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p><i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</i></p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></p>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<p><i>Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i></p> <p><i>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></p>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<p><i>Individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i></p> <p><i>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></p>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p><i>Individua le tracce e sa usarle in modo adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i></p>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p><i>Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i></p>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p><i>Individua le tracce e le usa in modo approssimativo come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i></p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p><i>Riconosce le tracce ma non sa usarle in modo adeguato.</i></p>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce in modo pronto e approfondito relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce in modo pertinente, corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></p> <p><i>Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p><i>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo sostanzialmente adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente adeguato.</i></p> <p><i>Riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<p><i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo essenziale e abbastanza adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</i></p> <p><i>Riconosce in modo sufficiente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<p><i>Rappresenta graficamente in modo frammentario e scorretto le attività, i fatti vissuti e narrati e non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale.</i></p> <p><i>Non riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i></p>

<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di eventuali strumenti informatici.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Segue e comprende in modo corretto e preciso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo sostanzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Segue e comprende in modo sufficiente vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non segue e comprende in modo approssimativo e confuso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Non individua analogie e differenze. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con eventuali risorse digitali</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara ed efficace conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo coerente e approfondito le conoscenze acquisite.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testiscritti. Riferisce in modo marginale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>5</b>	<b>Non Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa e caotica conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo non chiaro e incoerente le conoscenze acquisite.</i>

## STORIA - CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo adeguato come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Individua le tracce e sa usarle in modo essenziale come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Individua le tracce e le usa in modo approssimativo come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Riconosce le diverse tipologie di fonti.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Riconosce le tracce ma non sa usarle in modo adeguato.</i>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>Individua successioni, contemporaneità, durate.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo pronto e approfondito relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo pertinente, corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce in modo corretto e adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo sostanzialmente adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e riconosce in modo essenziale e abbastanza adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale. Riconosce in modo sufficiente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta graficamente in modo frammentario e scorretto le attività, i fatti vissuti e narrati e non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo essenziale. Non riconosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>

<b>Strumenti concettuali</b>	<i>Individua le relazioni tra gruppi umani</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Segue e comprende in modo corretto e preciso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo corretto e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in modo sostanzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Segue e comprende in modo sufficiente vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Individua in maniera essenziale analogie e differenze attraverso il confronto di vissuti diversi. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Non segue e comprende in modo approssimativo e confuso vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, di racconti. Non individua analogie e differenze. Non sempre individua ruoli, funzioni, regole, consuetudini nei vari gruppi sociali.</i>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara ed efficace conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo coerente e approfondito le conoscenze acquisite.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e pertinente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Rappresenta in maniera chiara e adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo corretto e adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Rappresenta in maniera adeguata conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo sostanzialmente adeguato le conoscenze acquisite.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo marginale le conoscenze acquisite.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Rappresenta in maniera approssimativa e caotica conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti. Riferisce in modo non chiaro e incoerente le conoscenze acquisite.</i>

## MUSICA cl.1<sup>a</sup> - 2.<sup>a</sup>

NUCLEO	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni e linguaggi musicali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni elementi di base all'interno di un testo musicale, cogliendone gli aspetti espressivi e traducendoli con la parola e l'azione motoria.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Si adegua ad un ritmo collettivo.</li> <li>• Utilizza il proprio corpo in modo espressivo- creativo</li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<p><b>Manifesta ottime capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>
		9	<b>DISTINTO</b>	<p><b>Manifesta soddisfacenti capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>
		8	<b>BUONO</b>	<p><b>Manifesta buone capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>
		7	<b>DISCRETO</b>	<p><b>Manifesta discrete capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<p><b>Manifesta sufficienti capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p><b>Manifesta mediocri capacità di:</b>                      ascolto di suoni e rumori dell'ambiente in relazione alla loro fonte; riproduzione di semplici brani musicali sotto direzione gestuale; esecuzione di movimenti corporei legati ai suoni ascoltati; interpretazione in ambiti espressivi dei brani ascoltati.</p>

## MUSICA cl.3<sup>a</sup>

NUCLEO	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi ed alcuni semplici aspetti strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>• Utilizza voce e strumenti in modo creativo ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• E' in grado di adeguarsi ad un ritmo collettivo e sa essere propositivo all'interno di un gruppo.</li> <li>• Utilizza il proprio corpo in modo espressivo- creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità musicali di comprensione e interpretazione</li> </ul>	<b>10</b>	<b>OTTIMO</b>	Manifesta ottime capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando pienamente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare correttamente parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.
		<b>9</b>	<b>DISTINTO</b>	Manifesta soddisfacenti capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando pienamente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.
		<b>8</b>	<b>BUONO</b>	Manifesta buone capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando in parte le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare abbastanza correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.
		<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	Manifesta discrete capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando sufficientemente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare quasi correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.
		<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	Manifesta sufficienti capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali non sempre rispettando le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, interpreta a sufficienza con parole disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.
		<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Manifesta scarse capacità di ascolto dei fenomeni sonori, non rispetta le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche durante l'esecuzione di brani vocali, interpreta in modo non adeguato con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.

## MUSICA cl.4<sup>a</sup>

NUCLEO	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p> <p><b>Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/ strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico e traducendoli con il segno grafico.</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</li> </ul>	<b>10</b>	<b>OTTIMO</b>	<p>Manifesta ottime capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno</p> <p>Dimostra ottime capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Ottime le capacità nell'eseguire canti di vario genere.</p>
		<b>9</b>	<b>DISTINTO</b>	<p>Manifesta soddisfacenti capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi dei brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Dimostra soddisfacenti capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Satisfacenti le capacità nell'eseguire canti di vario genere.</p>
		<b>8</b>	<b>BUONO</b>	<p>Manifesta buone capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi dei brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Dimostra buone capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Buone le capacità nell'eseguire canti di vario genere.</p>
		<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	<p>Manifesta discrete capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi dei brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Dimostra discrete capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Discrete le capacità nell'eseguire canti di vario genere</p>
		<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta sufficienti capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi dei brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Dimostra sufficienti capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Satisfacenti le capacità nell'eseguire canti di vario genere.</p>
		<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta mediocri capacità nel riconoscere e cogliere gli aspetti espressivi dei brani ascoltati, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Dimostra mediocri capacità espressive della voce nell'interpretare semplici brani vocali singolarmente e in gruppo e sperimenta varie modalità di produzione sonora. Mediocri le capacità nell'eseguire canti di vario genere.</p>

## MUSICA cl.5<sup>a</sup>

NUCLEO	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p> <p><b>Esprimersi con il canto e la musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere all'ascolto aspetti espressivi/ strutturali di un brano musicale, esponendoli con il linguaggio specifico e traducendoli con il segno grafico.</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</li> <li>• Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</li> <li>• Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri.</li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<p>Manifesta ottime capacità di ascolto, esegue in gruppo semplici brani vocali rispettando pienamente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>
		9	<b>DISTINTO</b>	<p>Manifesta soddisfacenti capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando pienamente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>
		8	<b>BUONO</b>	<p>Manifesta buone capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando in parte le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare abbastanza correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>
		7	<b>DISCRETO</b>	<p>Manifesta discrete capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali rispettando sufficientemente le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, sa interpretare quasi correttamente con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta sufficienti capacità di ascolto dei fenomeni sonori, esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali non sempre rispettando le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, interpreta a sufficienza con parole disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta scarse capacità di ascolto dei fenomeni sonori, non rispetta le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche durante l'esecuzioni di brani vocali, interpreta in modo non adeguato con parole, disegni e movimenti del corpo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano ascoltato.</p>



## ARTE E IMMAGINE cl.2<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</i></li> <li>• <i>Si orienta nello spazio grafico stabilito.</i></li> <li>• <i>Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche.</i></li> <li>• <i>Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico plastico.</i></li> <li>• <i>Comunica attraverso i codici espressivi realizzaproduzioni personali ecreative.</i></li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<i>Riconosce i colori in modo appropriato, fa un ottimo uso delle tecniche grafiche e pittoriche, individua le caratteristiche dei fumetti e le usa per rappresentare una storia.</i>
		9	<b>DISTINTO</b>	<i>Riconosce i colori, utilizza le tecniche grafiche e pittoriche , rappresenta una storia e individua le caratteristiche del fumetto con sicurezza.</i>
		8	<b>BUONO</b>	<i>Riconosce i colori e fa un buon uso delle tecniche grafiche e pittoriche. Conosce abbastanza bene le caratteristiche dei fumetti e sa ben rappresentare una storia.</i>
		7	<b>DISCRETO</b>	<i>Riconosce i colori, usa delle tecniche grafiche e pittoriche, conosce le caratteristiche dei fumetti e rappresenta una storia discretamente.</i>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Riconosce i colori, usa delle tecniche grafiche e pittoriche, conosce le caratteristiche dei fumetti e rappresenta una storia sufficientemente.</i>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<i>Riconosce i colori , ma non fa un uso appropriato delle tecniche grafico-pittoriche. Nella rappresentazione di una storia utilizza in parte le caratteristiche del fumetto.</i>

**ARTE E IMMAGINE cl. 3<sup>a</sup>**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</i></li> <li>• <i>Conosce e utilizza contemporaneamente le diverse tecniche pittorico-espressive.</i></li> <li>• <i>Si orienta con destrezza nello spazio stabilito.</i></li> <li>• <i>Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</i></li> <li>• <i>Legge e decodifica i differenti codici di comunicazione iconica.</i></li> <li>• <i>Si avvicina al patrimonio artistico-culturale.</i></li> </ul>	<b>10</b>	<b>OTTIMO</b>	<p><i>Manifesta ottime capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza con sicurezza e precisione immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</i></p>
		<b>9</b>	<b>DISTINTO</b>	<p><i>Manifesta soddisfacenti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza con sicurezza immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</i></p>
		<b>8</b>	<b>BUONO</b>	<p><i>Manifesta buone capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</i></p>
		<b>7</b>	<b>DISCRETO</b>	<p><i>Manifesta discrete capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</i></p>
		<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<p><i>Manifesta sufficienti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza in modo superficiale immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</i></p>
		<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p><i>Manifesta mediocri capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza confusamente immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse</i></p>

## ARTE E IMMAGINE cl.4<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastiche e multimediali.</li> <li>• Osserva, descrive e legge               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ immagini artistiche e multimediali.</li> </ul> </li> <li>• Individua i diversi codici linguistico-comunicative dei fumetti, film e audiovisivi.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• Riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<p>Manifesta ottime capacità di leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, utilizza con sicurezza e precisione immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		9	<b>DISTINTO</b>	<p>Manifesta soddisfacenti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza con sicurezza immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		8	<b>BUONO</b>	<p>Manifesta buone capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		7	<b>DISCRETO</b>	<p>Manifesta discrete capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta sufficienti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza in modo superficiale immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta mediocri capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza confusamente immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>

# ARTE E IMMAGINE cl.5<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>• Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali.</li> <li>• Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali.</li> <li>• Matura curiosità ed interazione positiva verso il mondo artistico.</li> <li>• Individua i diversi codici linguistico- comunicative dei fumetti, film e audiovisivi.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• Apprezza e riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture.</li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<p>Manifesta ottime capacità di leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, utilizza con sicurezza e precisione immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		9	<b>DISTINTO</b>	<p>Manifesta soddisfacenti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza con sicurezza immagini per rappresentare graficamente contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		8	<b>BUONO</b>	<p>Manifesta buone capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		7	<b>DISCRETO</b>	<p>Manifesta discrete capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta sufficienti capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza in modo superficiale immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Manifesta mediocri capacità a riconoscere e leggere gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo, utilizza confusamente immagini per rappresentare graficamente i contenuti di un'esperienza con tecniche diverse.</p>

# EDUCAZIONE FISICA cl.1<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <p><i>IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i></li> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</i></li> <li>• <i>Comprende attraverso l'attività di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></li> </ul>	10	OTTIMO	<p><i>Possiede ottime capacità di lateralizzazione, di coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Comprende e rispetta pienamente le regole in situazione di gioco.</i></p>
		9	DISTINTO	<p><i>Possiede piene capacità di lateralizzazione, di coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Comprende e rispetta le regole in situazione di gioco.</i></p>
		8	BUONO	<p><i>Possiede buone capacità di lateralizzazione, di coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Comprende e rispetta in maniera soddisfacente le regole in situazione di gioco.</i></p>
		7	DISCRETO	<p><i>Possiede discrete capacità di di lateralizzazione, di coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Comprende e rispetta in modo discontinuo le regole in situazione di gioco.</i></p>
		6	SUFFICIENTE	<p><i>Possiede sufficienti capacità di di lateralizzazione, coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Comprende e rispetta con fatica le regole in situazione di gioco.</i></p>
		5	NON SUFFICIENTE	<p><i>Possiede scarse capacità di lateralizzazione, di coordinazione e di utilizzazione dei diversi schemi motori statici e dinamici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo. Non comprende e non rispetta le regole in situazione di gioco.</i></p>

## EDUCAZIONE FISICA cl.2<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i></li> <li>● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</i></li> <li>● <i>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</i></li> <li>● <i>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e condividerle nelle varie occasioni di gioco.</i></li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<i>Manifesta <b>ottime</b> capacità motorie, di equilibrio, di lateralizzazione, di coordinazione spazio-temporale, riesce notevolmente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede eccellenti abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>
		9	<b>DISTINTO</b>	<i>Manifesta <b>soddisfacenti</b> capacità motorie, di lateralizzazione, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce adeguatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede notevoli abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>
		8	<b>BUONO</b>	<i>Manifesta <b>buone</b> capacità motorie, di equilibrio, di lateralizzazione, di coordinazione spazio-temporale, riesce moderatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede buone abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>
		7	<b>DISCRETO</b>	<i>Manifesta <b>discrete</b> capacità motorie, di equilibrio, di lateralizzazione, di coordinazione spazio-temporale, riesce in parte a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede discrete abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Manifesta <b>sufficienti</b> capacità motorie, di lateralizzazione, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce limitatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede sufficienti abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<i>Manifesta <b>scarse</b> capacità motorie, di lateralizzazione, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce parzialmente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede modeste abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i>

## EDUCAZIONE FISICA cl.3<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><b>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza di se' e del proprio corpo attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali..</i></li> <li>• <i>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.</i></li> <li>• <i>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></li> <li>• <i>Condividere le regole nelle varie occasioni di gioco.</i></li> <li>• <i>Conoscere le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.</i></li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<p><i>Manifesta <b>ottime</b> capacità motorie, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce notevolmente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede eccellenti abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti</i></p>
		9	<b>DISTINTO</b>	<p><i>Manifesta <b>soddisfacenti</b> capacità motorie, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce adeguatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede notevoli abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i></p>
		8	<b>BUONO</b>	<p><i>Manifesta <b>buone</b> capacità motorie, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce moderatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede buone abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i></p>
		7	<b>DISCRETO</b>	<p><i>Manifesta <b>discrete</b> capacità motorie, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce in parte a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede discrete abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i></p>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<p><i>Manifesta <b>sufficienti</b> capacità motori, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce limitatamente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede sufficienti abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i></p>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p><i>Manifesta <b>scarse</b> capacità motorie, di equilibrio, di coordinazione spazio-temporale, riesce parzialmente a rielaborare in forma corporea emozioni percezioni uditive e sonore, possiede modeste abilità di spazializzazione in rapporto a compagni ed oggetti.</i></p>

## EDUCAZIONE FISICA cl.4<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i></li> <li>• <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</i></li> <li>• <i>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</i></li> <li>• <i>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e condividerle nelle varie occasioni di gioco.</i></li> </ul>	10	OTTIMO	<i>Manifesta ottime capacità motorie e di coordinazione; rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede eccellenti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		9	DISTINTO	<i>Manifesta soddisfacenti capacità motorie e di coordinazione. Rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede soddisfacenti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		8	BUONO	<i>Manifesta buone capacità motorie e di coordinazione; rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		7	DISCRETO	<i>Manifesta discrete capacità motorie e di coordinazione ; riesce in parte a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede discrete conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		6	SUFFICIENTE	<i>Manifesta sufficienti capacità motorie e di coordinazione e riesce limitatamente a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo. Possiede sufficienti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		5	NON SUFFICIENTE	<i>Manifesta scarse capacità motorie e di coordinazione. Riesce parzialmente a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo. Possiede modeste conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>

# EDUCAZIONE FISICA cl.5<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<p><i>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i></li> <li>● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</i></li> <li>● <i>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</i></li> <li>● <i>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e condividerle nelle varie occasioni di gioco.</i></li> </ul>	10	<b>OTTIMO</b>	<i>Manifesta ottime capacità motorie e di coordinazione; rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede eccellenti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		9	<b>DISTINTO</b>	<i>Manifesta soddisfacenti capacità motorie e di coordinazione. Rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede soddisfacenti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		8	<b>BUONO</b>	<i>Manifesta buone capacità motorie e di coordinazione ; rielabora in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		7	<b>DISCRETO</b>	<i>Manifesta discrete capacità motorie e di coordinazione; riesce in parte a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo; possiede discrete conoscenze degli schemi motori e posturali..</i>
		6	<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Manifesta sufficienti capacità motorie e di coordinazione e riesce limitatamente a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo. Possiede sufficienti conoscenze degli schemi motori e posturali.</i>
		5	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<i>Manifesta scarse capacità motorie e di coordinazione. Riesce parzialmente a rielaborare in forma corporea emozioni e stati d'animo. Possiede modeste conoscenze degli schemi motori e posturali. Ha poca cura del proprio corpo.</i>

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SECONDA TERZA

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	10	<i>Ottimo</i>	<i>E' in grado di riconoscere in maniera autonoma la figura di Gesù di Nazaret</i>
		9	<i>Distinto</i>	<i>E' in grado di riconoscere in maniera quasi autonoma la figura di Gesù di Nazaret</i>
		8/7	<i>Buono</i>	<i>E' in grado di riconoscere, se parzialmente guidato, la figura di Gesù di Nazaret</i>
		6	<i>Sufficiente</i>	<i>E' in grado di riconoscere non in maniera autonoma la figura di Gesù di Nazaret</i>

<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8/7</p> <p>6</p>	<p><b>Ottimo</b></p> <p><b>Distinto</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Sufficiente</b></p>	<p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire in maniera autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire in maniera quasi autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire se, parzialmente guidato, circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire non in maniera autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p>
------------------------------------	---	--	---	---

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</i></li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8/7</p> <p>6</p>	<p><b>Ottimo</b></p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>	<p><i>E' in grado di riconoscere in maniera autonoma i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere in maniera quasi autonoma i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere, se parzialmente guidato, i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere non in maniera autonoma i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</i></p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>		<p>10</p> <p>9</p> <p>8/7</p> <p>6</p>	<p><b>Ottimo</b></p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>	<p><i>E' in grado di riconoscere in maniera autonoma l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere in maniera quasi autonoma l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere, se parzialmente guidato, l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere non in maniera autonoma l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i></p>

## RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA QUINTA

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	10	<b>Ottimo</b>	<p>Riconosce in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Descrive in maniera autonoma i contenuti principali del Credo.</p>
		9	<b>Distinto</b>	<p>Riconosce in maniera quasi autonoma che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Descrive in maniera quasi autonoma i contenuti principali del Credo.</p>
		8/7	<b>Buono</b>	<p>Riconosce, se parzialmente guidato, che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Descrive, se parzialmente guidato, i contenuti principali del Credo.</p>
		6	<b>Sufficiente</b>	<p>Riconosce non in maniera autonoma che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Descrive non in maniera autonoma i contenuti principali del Credo.</p>

<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8/7</p> <p>6</p>	<p><b>Ottimo</b></p> <p><i>Distinto</i></p> <p><i>Buono</i></p> <p><i>Sufficiente</i></p>	<p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire in maniera autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire in maniera quasi autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire se, parzialmente guidato, circa alcune pagine bibliche fondamentali.</i></p> <p><i>E' in grado di ascoltare, leggere, saper riferire non in maniera autonoma circa alcune pagine bibliche fondamentali</i></p>
<p><b>RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</li> </ul>	<p>9</p> <p>8/7</p> <p>6</p>	<p><i>Distinto</i></p> <p><i>Buono</i></p> <p><i>Sufficiente</i></p>	<p><i>E' in grado di rilevare in maniera autonoma come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere in maniera autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p> <p><i>E' in grado di rilevare, in maniera quasi come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere in maniera quasi autonoma le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p> <p><i>E' in grado di rilevare, se parzialmente guidato, come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p> <p><i>E' in grado di riconoscere, se parzialmente guidato, le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	E' in grado di scoprire in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontale con quella delle altre religioni.
		9	Distinto	E' in grado di scoprire in maniera quasi autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontale con quella delle altre religioni.
		8/7	Buono	E' in grado di scoprire, se parzialmente guidato, la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontale con quella delle altre religioni.
		6	Sufficiente	E' in grado di scoprire non in maniera autonoma la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontale con quella delle altre religioni.

## VALUTAZIONE - INGLESE cl.1<sup>a</sup>

<b>NUCLEI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<i>Comprendere semplici espressioni di uso frequente.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Manifesta ottime capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Manifesta elevate capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Manifesta buone capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Manifesta discrete capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Manifesta sufficienti capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Manifesta notevoli difficoltà nella capacità di ascolto e di comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<i>Interagire oralmente scambiando semplici informazioni.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riproduce in modo eccellente modelli orali dati, parole, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riproduce in modo notevole modelli orali dati, parole, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riproduce in modo soddisfacente modelli orali dati, parole, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riproduce in modo abbastanza comprensibile modelli orali dati, parole, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riproduce con difficoltà modelli orali dati, parole, canzoncine, filastrocche .</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riprodurre modelli orali dati, parole, canzoncine, filastrocche .</i>

<b>LETTURA</b>	<i>Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riconosce con sicurezza semplici parole scritte .</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riconosce con facilità semplici parole scritte</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riconosce abbastanza facilmente semplici parole scritte.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riconosce con qualche difficoltà semplici parole scritte.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riconosce con difficoltà semplici parole scritte.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riconoscere semplici parole scritte</i>
<b>SCRITTURA</b>	<i>Riprodurre parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riproduce con sicurezza semplici parole .</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riproduce con facilità semplici parole .</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riproduce abbastanza facilmente semplici parole .</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riproduce con qualche difficoltà semplici parole .</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riproduce con difficoltà semplici parole .</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a riprodurre semplici parole.</i>

**VALUTAZIONE - INGLESE cl.2<sup>a</sup>**

<b>NUCLEI</b>	<b>*COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Manifesta ottime capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Manifesta elevate capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Manifesta buone capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Manifesta discrete capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Manifesta sufficienti capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Manifesta notevoli difficoltà nella capacità di ascolto e di comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<i>Produrre semplici frasi ed interagire oralmente scambiando brevi messaggi.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riproduce in modo eccellente modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riproduce in modo notevole modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riproduce in modo soddisfacente modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riproduce in modo abbastanza comprensibile modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riproduce con difficoltà modelli orali dati, frasi, canzoncine, filastrocche.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riprodurre modelli orali dati, frasi, canzoncine, filastrocche.</i>

<b>LETTURA</b>	<i>Comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi, cogliendo parole già acquisite a livello orale</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riconosce con sicurezza brevi frasi.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riconosce con facilità brevi frasi</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riconosce abbastanza facilmente brevi frasi</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riconosce con qualche difficoltà brevi frasi</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riconosce con difficoltà brevi frasi.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riconoscere brevi frasi</i>
<b>SCRITTURA</b>	<i>Riprodurre semplici frasi ; completare brevi testi strutturati inserendo parole, scelte tra quelle date dall'insegnante.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Riproduce con sicurezza brevi frasi</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Riproduce con facilità brevi frasi .</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Riproduce abbastanza facilmente brevi frasi.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Riproduce con qualche difficoltà brevi frasi .</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Riproduce con difficoltà brevi frasi .</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a riprodurre brevi frasi.</i>

## VALUTAZIONE - INGLESE cl.3<sup>a</sup>

NUCLEI	COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<i>Comprendere messaggi orali e relativi ad ambiti a lui familiari</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Manifesta ottime capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Manifesta elevate capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Manifesta buone capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Manifesta discrete capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Manifesta sufficienti capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Manifesta notevoli difficoltà nella capacità di ascolto e di comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.</i>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<i>Produrre semplici frasi e interagire oralmente scambiando messaggi</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Riproduce in modo eccellente modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Riproduce in modo notevole modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Riproduce in modo soddisfacente modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Riproduce in modo abbastanza comprensibile modelli orali dati, frasi, canzoncine e filastrocche.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Riproduce con difficoltà modelli orali dati, frasi canzoncine, filastrocche .</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riprodurre modelli orali dati, frasi, canzoncine, filastrocche .</i>

<b>LETTURA</b>	<i>Comprendere brevi testi cogliendo parole già acquisite a livello orale.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Riconosce con sicurezza brevi testi .</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Riconosce con facilità brevi testi</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Riconosce abbastanza facilmente brevi testi</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Riconosce con qualche difficoltà brevi testi.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Riconosce con difficoltà brevi testi.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a riconoscere brevi testi</i>
<b>SCRITTURA</b>	<i>Riprodurre frasi ; completare testi strutturati, inserendo parole, scelte tra quelle date dall'insegnante</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Produce con sicurezza brevi testi .</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Produce con facilità brevi testi .</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Produce abbastanza facilmente brevi testi.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Produce con qualche difficoltà brevi testi.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Produce con difficoltà brevi testi</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a riprodurre brevi testi</i>

## VALUTAZIONE - INGLESE cl.4<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<i>Comprendere semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando ottime capacità.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando elevate capacità.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando buone capacità.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando discrete capacità.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando sufficienti capacità.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Manifesta notevoli difficoltà nella capacità di comprendere semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; e nella capacità di identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</i>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Riferire semplici informazioni personali. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo eccellente.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo notevole.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo soddisfacente.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo abbastanza comprensibile.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce con difficoltà.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a descrivere, riferire e interagire.</i>

<b>LETTURA</b>	<i>Leggere e comprendere testi di semplice contenuto, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con sicurezza.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con facilità.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari abbastanza facilmente.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con qualche difficoltà.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con difficoltà.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a leggere e comprendere testi di semplice contenuto e ad identificare parole e frasi familiari.</i>
<b>SCRITTURA</b>	<i>Scrivere testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Scrive testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con sicurezza.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Scrive testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con facilità.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Scrive testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute abbastanza facilmente.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Scrive testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con qualche difficoltà.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Scrive testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con difficoltà.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a scrivere testi di semplice contenuto per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute.</i>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con sicurezza.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con facilità.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative abbastanza facilmente.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con qualche difficoltà.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con difficoltà.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta ad osservare la struttura delle frasi e a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>

## VALUTAZIONE - INGLESE cl.5<sup>a</sup>

NUCLEI	*COMPETENZE	VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<i>Comprendere dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando ottime capacità.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando elevate capacità.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando buone capacità.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando discrete capacità.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando sufficienti capacità.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Manifesta notevoli difficoltà nella capacità di comprendere dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; e nella capacità di identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</i>
<b>PARLATO</b> ( produzione e interazione orale)	<i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Riferire informazioni personali. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo eccellente.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo notevole.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo soddisfacente.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce in modo abbastanza comprensibile.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Descrive, riferisce e interagisce con difficoltà.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a descrivere, riferire e interagire.</i>

<b>LETTURA</b>	<i>Leggere e comprendere testi di semplice contenuto, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con sicurezza.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con facilità.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari abbastanza facilmente.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con qualche difficoltà.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Legge e comprende testi di semplice contenuto e identifica parole e frasi familiari con difficoltà.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Esita a leggere e comprendere testi di semplice contenuto e ad identificare parole e frasi familiari.</i>
<b>SCRITTURA</b>	<i>Scrivere brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute.</i>	<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	<i>Scrive brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con sicurezza.</i>
		<b>9</b>	<b>Distinto</b>	<i>Scrive brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con facilità.</i>
		<b>8</b>	<b>Buono</b>	<i>Scrive brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute abbastanza facilmente.</i>
		<b>7</b>	<b>Discreto</b>	<i>Scrive brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con qualche difficoltà.</i>
		<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	<i>Scrive brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute con difficoltà.</i>
		<b>5</b>	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a scrivere brevi testi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute.</i>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<i>Riflettere sul significato e sull'uso delle parole. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>	10	<b>Ottimo</b>	<i>Riflette sul significato e sull'uso delle parole, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, con sicurezza.</i>
		9	<b>Distinto</b>	<i>Riflette sul significato e sull'uso delle parole, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, con facilità.</i>
		8	<b>Buono</b>	<i>Riflette sul significato e sull'uso delle parole, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, abbastanza facilmente.</i>
		7	<b>Discreto</b>	<i>Riflette sul significato e sull'uso delle parole, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, con qualche difficoltà.</i>
		6	<b>Sufficiente</b>	<i>Riflette sul significato e sull'uso delle parole, osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, con difficoltà.</i>
		5	<b>Non sufficiente</b>	<i>Stenta a riflettere sul significato e sull'uso delle parole, ad osservare la struttura delle frasi e a mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i>

