



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO "E. DE AMICIS"

P.tta Conte Accardo 73100 Lecce TEL./FAX 0832/306013 Cod. Fisc. 93058060752 Codice Univoco Scuola UFDK8
e-mail leee07100p@istruzione.it leee07100p@pec.istruzione.it <http://www.2ledeamicis.edu.it>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



INDICE

<i>Rubrica valutazione di italiano</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Rubrica valutazione di matematica</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Rubrica valutazione di musica</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Rubrica valutazione di arte e immagine</i>	<i>pag. 14</i>
<i>Rubrica valutazione di educazione fisica</i>	<i>pag. 17</i>
<i>Rubrica valutazione di scienze</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Rubrica valutazione di geografia</i>	<i>pag. 24</i>
<i>Rubrica valutazione di storia</i>	<i>pag. 29</i>
<i>Rubrica valutazione di I.R.C.</i>	<i>pag. 37</i>
<i>Rubrica valutazione di Inglese</i>	<i>pag. 45</i>
<i>Rubrica valutazione di educazione civica</i>	<i>pag. 50</i>

VALUTAZIONE ITALIANO Classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico-cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali da diverse fonti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. E' in grado di fare inferenze. Espone oralmente in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico ricco ed adeguato all'argomento.</p>	<p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, anche con l'ausilio di scalette e schemi – guida.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, riferendone l'argomento principale. Con l'aiuto di domande stimolo esprime in modo coerente esperienze e vissuti. Partecipa alle conversazioni. Espone oralmente argomenti appresi da esperienze e testi ascoltati con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riconoscendo l'argomento principale. Riferisce esperienze e vissuti con l'ausilio di domande stimolo utilizzando un lessico semplice.</p>
<p>LETTURA Utilizzare tecniche di lettura (silenziosa, espressiva ad alta voce). Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni. Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Comprende parole e fa ipotesi sul significato</p>	<p>Legge testi di vario genere in modo corretto; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Se guidato è in grado di ricavare informazioni implicite. Comprende parole e fa</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone autonomamente le principali informazioni esplicite. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite rispondendo a domande guida.</p>

	<p>in base al contesto e/o alle somiglianze e analogie tra suoni e significati. Legge testi di letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>ipotesi sul significato in base al contesto. Legge testi di letteratura per l'infanzia.</p>		
<p>SCRITTURA Scrivere sotto dettatura, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Riflettere sulla struttura di diversi tipi di testo. Pianificare e produrre frasi e testi di diversa tipologia.</p>	<p>Scrive frasi e testi coerenti di vario genere, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando le regole ortografiche sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive frasi e testi di vario genere, utilizzando un lessico specifico, osservando le regole ortografiche sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive frasi e testi semplici di vario genere, utilizzando un lessico adeguato, osservando le regole principali regole ortografiche sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive frasi e testi semplici di vario genere, utilizzando un linguaggio essenziale, osservando le basilari regole ortografiche sintattiche e grammaticali.</p>
<p>LESSICO Comprendere il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e sul contesto. Usare un lessico adeguato al contesto e al testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato e ricercato in contesti noti e non noti.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato in contesti noti e non noti.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico semplice in contesti noti.</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico generico in contesti noti.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Acquisire le regole di riflessione linguistica.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo appropriato le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Conosce e utilizza, se guidato, le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Conosce e utilizza, se guidato, le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>

VALUTAZIONE ITALIANO classi QUARTE e QUINTE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
	<p>Espone oralmente argomenti ascoltati e letti e interagisce negli scambi comunicativi, in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo, con capacità critica.</p>	<p>Espone oralmente argomenti ascoltati e letti e interagisce negli scambi comunicativi, in modo coerente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.</p>	<p>Espone oralmente argomenti ascoltati e letti e interagisce negli scambi comunicativi, in modo pertinente cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p>Espone oralmente argomenti noti ascoltati e semplici testi letti; interagisce negli scambi comunicativi con domande stimolo.</p>
<p>LETTURA Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere vari tipi di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. Riconoscere la struttura di un testo, individuandone l’argomento principale e la sua funzione. Cogliere</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo testi di vario genere noti e non noti, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole, testi di vario genere, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto semplici testi di vario genere. Comprende le principali informazioni in modo guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto semplici testi di vario genere. Comprende le informazioni esplicite, rispondendo a domande guida.</p>

<p>informazioni esplicite ed implicite. Ricerca le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>				
<p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia e produrre testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazione su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Scrive testi di vario genere corretti, chiari, coerenti e coesi, usando un linguaggio ricco ed originale.</p>	<p>Scrive testi di vario genere corretti, chiari, coerenti e, usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Scrive testi relativi ad esperienze dirette e concrete usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Scrive testi semplici relativi ad esperienze dirette e concrete, se guidato.</p>
<p>LESSICO Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Utilizza un lessico ricco e originale.</p>	<p>Utilizza un lessico appropriato.</p>	<p>Utilizza un lessico semplice.</p>	<p>Utilizzo un lessico di uso comune.</p>

RIFLESSIONE LINGUISTICA Acquisire le regole di riflessione linguistica.	Padroneggia ed applica, in situazioni note e non note, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Applica in situazioni note e non note, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Applica in situazioni note le conoscenze di base relative alla riflessione linguistica.	Applica, se guidato, in situazioni note le conoscenze di base relative alla riflessione linguistica.

VALUTAZIONE MATEMATICA classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>NUMERI Riconoscere, leggere, scrivere, confrontare, stimare e ordinare i numeri naturali (decimali), comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operare nel calcolo scritto e mentale. Riconoscere, utilizzare e padroneggiare rappresentazioni diverse.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, utilizzando strategie note e non note. Riconosce ed utilizza in modo sicuro e preciso, rappresentazioni diverse(numeri decimali, frazioni...)</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, utilizzando strategie note. Riconosce ed utilizza in modo corretto, rappresentazioni diverse(numeri decimali, frazioni...)</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto con i numeri naturali eseguendo semplici operazioni. Utilizza in modo abbastanza corretto, rappresentazioni diverse(numeri decimali, frazioni...)</p>	<p>Si muove, se guidato, nel calcolo scritto con i numeri naturali eseguendo semplici operazioni.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere un percorso o dare le istruzioni a qualcuno attraverso il disegno o a voce perché compia un percorso. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e</p>	<p>Classifica, descrive e denomina figure, oggetti e numeri in base a caratteristiche comuni in situazioni note e non note e descrive il criterio seguito con piena padronanza.</p>	<p>Classifica, descrive e denomina figure, oggetti e numeri in base a caratteristiche comuni in situazioni note e descrive il criterio seguito in modo corretto.</p>	<p>Riconosce figure, oggetti e numeri in base a caratteristiche comuni.</p>	<p>Riconosce figure, oggetti e numeri in base a caratteristiche comuni, se guidato.</p>

<p>costruire modelli materiali anche nello spazio. Identificare e calcolare il perimetro e la superficie di una figura assegnata. Individuare e produrre simmetrie</p>				
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. Classificare in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere, comprendere dati per ricavare informazioni, utili a costruire rappresentazioni. Riconoscere in un testo gli aspetti logici e matematici.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Effettua con precisione misure e stime. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi matematici, con dati espliciti e non. Effettua in modo corretto misure e stime Ricava informazioni da tabelle e grafici.</p>	<p>Risolve semplici problemi matematici con tutti i dati esplicitati. Esegue semplici misurazioni. Ricava semplici informazioni da tabelle e grafici.</p>	<p>Risolve, se guidato, semplici problemi matematici con tutti i dati esplicitati. Se guidato esegue semplici misurazioni. Supportato, comprende semplici informazioni di tabelle e grafici.</p>

VALUTAZIONE MATEMATICA classi QUARTE e QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A.
<p data-bbox="136 261 645 298">NUMERI</p> <p data-bbox="136 347 645 501">Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p data-bbox="136 550 645 632">Eeguire le quattro operazioni, anche a mente, fra numeri naturali e decimali.</p> <p data-bbox="136 681 645 922">Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, percentuali, numeri primi, numeri composti, potenze, multipli e divisori, scale di riduzione,...)</p>	<p data-bbox="651 347 1003 708">Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p data-bbox="1010 347 1361 544">Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p data-bbox="1010 593 1361 754">Riconosce e utilizza in modo corretto rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p data-bbox="1368 347 1720 461">Opera nel calcolo in modo essenzialmente corretto.</p> <p data-bbox="1368 510 1720 624">Utilizza semplici rappresentazioni di oggetti matematici.</p>	<p data-bbox="1727 347 2063 461">Opera nel calcolo in modo essenzialmente corretto, se guidato.</p> <p data-bbox="1727 510 2063 624">Supportato utilizza semplici rappresentazioni di oggetti matematici</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi del piano e dello spazio.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Calcolare la misura del perimetro, dell'area e del volume, con le più comuni formule e/o altri procedimenti</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce con sicurezza figure geometriche piane e solide.</p> <p>Determina con precisione misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane e solide.</p> <p>Determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo.</p>	<p>Riconosce e riproduce figure geometriche piane e solide.</p> <p>Effettua semplici misurazioni.</p>	<p>Riconosce le figure geometriche piane e solide e se guidato le sa riprodurre e misurare.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Conoscere e usare le unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	<p>Sa ricercare dati e sa costruire tabelle e grafici. Ricava con padronanza informazioni da dati rappresentati.</p> <p>Conosce e utilizza con esattezza le unità di misura in uso più comune.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e utilizza strategie di soluzione in contesti noti e non noti.</p>	<p>Sa leggere e ricavare dati e costruire tabelle e grafici.</p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto le unità di misura in uso più comune.</p> <p>Riesce a risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Ricava dati da tabelle e grafici.</p> <p>Conosce e utilizza le più importanti unità di misura.</p> <p>Legge comprende e risolve facili problemi matematici.</p>	<p>Se guidato ricava dati da tabelle e grafici.</p> <p>Conosce e supportato utilizza le più comuni unità di misura.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</p>

VALUTAZIONE MUSICA classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Riconoscere, analizzare, interpretare e descrivere suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti musicali.</p> <p>Discriminare e rappresentare graficamente le caratteristiche del suono: timbro-durata-altezza-intensità.</p> <p>Utilizzare diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato).</p> <p>Eeguire semplici accompagnamenti ritmici a canti o brani.</p> <p>Esprimersi con il canto e la musica</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Esplora e riproduce diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p>	<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo con strumenti musicali e non.</p>	<p>Produce eventi sonori con strumenti non convenzionali, canta in coro.</p>	<p>Si muove seguendo ritmi.</p>

VALUTAZIONE MUSICA classi QUARTE e QUINTE

<p><i>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> Riconoscere gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni identificando gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma, ecc.) all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><i>Esprimersi con il canto e la musica</i> Esprimere con il movimento corporeo gli elementi strutturali di un brano. Progettare e realizzare coreografie di gruppo. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Usare lo strumentario didattico per riprodurre semplici brani musicali.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p>	<p>BASE</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono e le sa rappresentare con la voce e con semplici strumenti musicali.</p>	<p>P.A</p> <p>Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre.</p>
---	---	--	--	---

VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo : il segno, la linea, il colore e lo spazio. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale gli aspetti più caratteristici del proprio territorio</p>	<p>Esprime giudizi su opere d'arte. Conosce e apprezza le opere d'arte ed artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse. Rispettando alcune regole esecutive produce manufatti con l'utilizzo di materiali diversi.</p>	<p>Esprime giudizi semplici su opere d'arte. Conosce e apprezza le opere d'arte ed artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse. Produce manufatti con l'utilizzo di materiali diversi.</p>	<p>Conosce le opere d'arte ed artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse. Produce semplici manufatti con l'utilizzo di materiali diversi.</p>	<p>Conosce le opere d'arte ed artigianali del proprio territorio e quelle provenienti da culture diverse. Produce, se guidato, semplici manufatti con l'utilizzo di materiali diversi.</p>

VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE classi QUARTE e QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica: i colori (fondamentali , secondari, complementari, caldi, freddi) con diverse tecniche (tempere, acquarelli , pastelli, cere); la luce e le ombre; il collage ecc...</p> <p>Osservare e leggere le immagini Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali, ecc). Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>	<p>Produce elaborati grafici, utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico. Osserva, esplora e descrive in modo corretto messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.</p> <p>E' in grado di osservare, apprezzare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo approssimativo. Osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.</p> <p>E' in grado di osservare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario. Osserva, esplora e descrive in modo superficiale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.</p> <p>E' in grado di osservare in modo frammentario le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.

--

--

--

--

VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA classi PRIME SECONDE TERZE QUARTE e QUINTE

NUCLEI TEMATICI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Il corpo in relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare schemi motori di base anche in forma successive. Riconoscere successioni temporali nelle azioni motorie.</p>	<p>Ha piena e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo e guidato utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza con adeguata sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Utilizza, solo se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle varie forme di gioco (anche della tradizione popolare), collaborando con gli altri e applicando correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco /sport. Rispettare le regole del fair-play.</p>	<p>Sperimenta in modo molto attivo e creativo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>Sperimenta in modo attivo una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport</p>	<p>Sperimenta con adeguato interesse una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>	<p>Sperimenta, se incoraggiato, solo alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli</p>	<p>Riconosce in modo molto corretto e sicuro alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-</p>	<p>Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Riconosce in modo adeguato alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Riconosce, se guidato, alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>

infortuni nell'ambiente scolastico. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
---	---	---	---	---

VALUTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIA classi PRIME SECONDE e TERZE

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cercare spiegazioni in ciò che lo circonda</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione della realtà osservata.</p> <p>Classifica in maniera analitica gli oggetti di studio e procede a una puntuale indagine scientifica</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>Dimostra interesse e curiosità nell'esplorazione della realtà osservata.</p> <p>Classifica in maniera ordinata gli oggetti di studio e procede con una corretta indagine scientifica</p>	<p>BASE</p> <p>Esplora la realtà osservata.</p> <p>Riconosce oggetti di studio e li colloca nella realtà.</p>	<p>P.A.</p> <p>Stimolato e aiutato si pone domande sulla realtà osservata.</p> <p>Riconosce oggetti noti di uso comune.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati</p> <p>Formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <p>Utilizzare un lessico specifico.</p>	<p>Descrive, confronta e sperimenta efficacemente i fenomeni osservati; si esprime in modo completo, utilizzando correttamente il lessico specifico</p>	<p>Descrive, confronta e sperimenta con correttezza i fenomeni osservati; si esprime in modo completo, utilizzando il lessico specifico</p>	<p>Descrive i fenomeni osservati; si esprime in modo coerente</p> <p>Riproduce semplici esperimenti</p>	<p>Se stimolato partecipa alle attività e coglie alcuni degli aspetti scientifici osservati.</p> <p>Si esprime con un lessico essenziale</p>

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni vitali degli esseri viventi e il loro rapporto con l'ambiente.</p>	<p>E 'autonomo e corretto nell'esplorare le caratteristiche e dei viventi e dell'ambiente circostante</p> <p>Riconosce le specifiche caratteristiche di organismi animali e vegetali anche in rapporto all'ambiente in cui vivono</p>	<p>E 'autonomo nell'esplorare le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali anche in rapporto all'ambiente in cui vivono</p>	<p>Esplora le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche di organismi animali e vegetali</p>	<p>Riconosce le caratteristiche proprie dei viventi e dell'ambiente circostante</p>
<p>Vedere e osservare(tecn)</p> <p>Individuare le caratteristiche di oggetti e fenomeni e le funzioni di strumenti di uso quotidiano e tecnologico</p> <p>Produrre elaborati, rispettando una mappa predefinita rispettando la struttura e le modalità operative</p>	<p>É autonomo e corretto nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove</p> <p>Pianifica la costruzione di un semplice oggetto</p>	<p>É autonomo nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano</p> <p>Riproduce la costruzione di un semplice oggetto</p>	<p>Individua le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano</p> <p>Riproduce la costruzione di un semplice oggetto, se guidato</p>	<p>Guidato, individua le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano</p> <p>Riproduce la costruzione di un semplice oggetto, se guidato dall'adulto</p>

VALUTAZIONE SCIENZE E TECNOLOGIE classi QUARTE e QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Oggetti materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p> <p>Osservare le relazioni tra variabili individuate</p>	<p>Riconosce e utilizza consapevolmente materiali, attrezzature e risorse con cura e attenzione.</p> <p>Sa individuare e spiegare cause ed effetti dei fenomeni osservati</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente materiali, attrezzature e risorse con cura e attenzione</p> <p>Sa individuare cause ed effetti dei fenomeni osservati</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature e risorse con attenzione</p> <p>Riconosce i cambiamenti causati da alcuni fenomeni naturali</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature e risorse se supportato</p> <p>Sa distinguere i più noti fenomeni naturali</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati</p> <p>Formula ipotesi legate alla personale esperienza e le sperimenta</p> <p>Ricostruisce e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</p>	<p>Trae con sicurezza informazioni da contesti noti e non noti, formula ipotesi, le verifica con attività pratiche che rappresenta in modi diversi</p> <p>Utilizza un lessico specifico</p>	<p>Trae informazioni da contesti noti, formula ipotesi, le verifica con attività pratiche che rappresenta in modi diversi</p> <p>Utilizza un lessico appropriato</p>	<p>Trae informazioni dalle esperienze della vita quotidiana, formula ipotesi, le verifica con attività pratiche</p> <p>Utilizza un lessico semplice</p>	<p>Supportato svolge semplici esperimenti relativi a contesti conosciuti</p> <p>Utilizza un lessico di uso comune</p>

L'uomo, i viventi e l'ambiente.				
Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento	Conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del proprio corpo	Conosce e descrive con precisione le funzioni di organi e apparati del proprio corpo	Conosce e descrive le funzioni principali di organi e apparati del proprio corpo	Supportato individua le funzioni principali di organi o apparati del proprio corpo
Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti della salute e dell'ambiente	Rispetta consapevolmente il proprio ambiente di vita	Rispetta il proprio ambiente di vita	Si impegna a rispettare il proprio ambiente di vita	Si impegna a rispettare il proprio ambiente di vita
	Si esprime in modo completo utilizzando correttamente il lessico specifico	Si esprime utilizzando i termini del lessico specifico	Si esprime in modo adeguato avviandosi all'utilizzo di un lessico specifico	Utilizza un lessico di uso comune

<p>Vedere e osservare(tecn)</p> <p>Produce elaborati, anche tecnologici, rispettando una mappa predefinita, la struttura e le modalità operative</p> <p>Intervenire e trasformare(tecn)</p> <p>Utilizzare i mezzi di comunicazione e gli strumenti tecnologici a disposizione rispettandone le regole comuni definite</p>	<p>Pianifica la costruzione di un semplice oggetto e la sua presentazione anche in formato digitale</p> <p>Utilizza correttamente e consapevolmente strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni</p>	<p>Riproduce la costruzione di un semplice oggetto e la sua presentazione anche in formato digitale</p> <p>Utilizza correttamente strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni</p>	<p>Se guidato riproduce la costruzione di un semplice oggetto e la sua presentazione anche in formato digitale</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per reperire informazioni in modo essenziale</p>	<p>Riproduce la costruzione di un semplice oggetto, se guidato dall'adulto</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione solo con l'aiuto di un adulto</p>
---	--	--	--	---

VALUTAZIONE GEOGRAFIA classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante , orientandosi attraverso punti di riferimento e individuare i punti cardinali.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante , si orienta attraverso punti di riferimento e individua i punti cardinali con sicurezza.</p> <p>Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante , si orienta attraverso punti di riferimento e individua i punti cardinali in modo adeguato.</p> <p>Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante , si orienta attraverso punti di riferimento e individua i punti cardinali in modo essenziale.</p> <p>Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante , si orienta attraverso punti di riferimento e individua i punti cardinali solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>

<p>Linguaggio della geo- graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo- graficità.</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo completo e sicuro.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, utilizza il linguaggio della geo- graficità dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo adeguato.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, utilizza il linguaggio della geo- graficità dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, utilizza il linguaggio della geo- graficità dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base</p>	<p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, utilizza il linguaggio della geo- graficità dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo completo e sicuro.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo adeguato.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dimostrando padronanza.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo essenziale.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dimostrando discreta padronanza delle</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo frammentario.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che</p>

	paesaggio dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.		abilità strumentali di base.	caratterizzano il paesaggio dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo e sicuro.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo essenziale.</p>	<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo frammentario.</p>

VALUTAZIONE GEOGRAFIA classi QUARTE e QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Orientamento</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</p>	<p>Localizza in modo completo e sicuro sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Localizza in modo adeguato sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Localizza in modo essenziale sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Localizza in modo frammentario sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
<p>Linguaggio della geo- graficità</p> <p>Estendere le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori</p>	<p>Estende le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base. Analizza in modo completo</p>	<p>Estende le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta dimostrando padronanza delle abilità strumentali di</p>	<p>Estende le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base. Analizza in modo</p>	<p>Estende le carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base. Analizza in modo</p>

<p>statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>e sicuro i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>base. Analizza in modo adeguato i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p>	<p>essenziale i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p>	<p>frammentario i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, eventuali elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del contesto italiano.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Acquisisce in modo completo e sicuro il concetto di regione geografica del contesto italiano.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, dimostrando piena padronanza delle</p>	<p>Acquisisce in modo adeguato il concetto di regione geografica del contesto italiano.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, dimostrando</p>	<p>Acquisisce in modo essenziale il concetto di regione geografica del contesto italiano.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, dimostrando discreta padronanza delle abilità</p>	<p>Acquisisce in modo frammentario il concetto di regione geografica del contesto italiano.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale, dimostrando parziale</p>

	abilità strumentali di base.	padronanza delle abilità strumentali di base.	strumentali di base.	padronanza delle abilità strumentali di base.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Acquisisce in modo completo e sicuro il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Acquisisce in modo adeguato il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Acquisisce in modo essenziale il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Acquisisce in modo frammentario il concetto di regione geografica (storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>

VALUTAZIONE STORIA classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individua in modo completo e sicuro le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Individua in modo adeguato le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Individua in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Individua in modo frammentario le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e</p>

<p>ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo completo sicuro.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo adeguato.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo essenziale.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo frammentario.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
---	---	--	---	---

<p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati.</p>	<p>Segue e comprende in modo completo e sicuro vicende storiche, attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati</p> <p>dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Segue e comprende in modo adeguato vicende storiche, attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati</p> <p>dimostrando</p> <p>padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Segue e comprende in modo essenziale vicende storiche, attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati</p> <p>dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Segue e comprende in modo frammentario vicende storiche, attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e</p> <p>individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati</p> <p>dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali.</p> <p>Riferire le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali, dimostrando piena</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali, dimostrando padronanza</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali,</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti ed eventuali risorse digitali, dimostrando</p>

	<p>padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riferisce in modo completo e sicuro le conoscenze acquisite.</p>	<p>delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.</p>	<p>dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite.</p>	<p>parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Riferisce in modo frammentario le conoscenze acquisite.</p>
--	--	--	--	--

VALUTAZIONE STORIA classi QUARTE e QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	P.A
<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</p>	<p>Produce in modo completo e sicuro informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Produce in modo adeguato informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto, dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Produce in modo essenziale informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto, dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>Produce in modo frammentario informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto, dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa cronologie e</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usa</p>

<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo completo e sicuro.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo adeguato.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo essenziale.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p>	<p>cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo frammentario.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Elabora in modo completo e sicuro rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Elabora in modo adeguato rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Elabora in modo essenziale rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Elabora in modo frammentario rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>

<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando eventuali risorse digitali.</p>	<p>Confronta in modo completo e sicuro aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Espone in modo completo e sicuro conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando eventuali risorse digitali.</p>	<p>Confronta in modo adeguato aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, dimostrando padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Espone in modo adeguato conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando eventuali risorse digitali.</p>	<p>Confronta in modo essenziale aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, dimostrando discreta padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Espone in modo essenziale conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando eventuali risorse digitali.</p>	<p>Confronta in modo frammentario aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, dimostrando parziale padronanza delle abilità strumentali di base.</p> <p>Espone in modo frammentario conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando eventuali risorse digitali.</p>
---	--	--	---	---

VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA classi PRIME SECONDE e TERZE

NUCLEO TEMATICO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO	<p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p> <p>E' in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai Profeti.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</p> <p>E' in grado di interpretare i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai Profeti.</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il creatore del mondo per i cristiani.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>E' in grado di distinguere l'ipotesi scientifica sulla creazione da quella biblica e dai racconti mitologici.</p>	<p>Riconosce in Dio il creatore del mondo.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p>Conosce l'ipotesi scientifica e biblica sulla creazione .</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui</p>	<p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce semplici passi</p>	<p>Conosce alcuni semplici passi biblici come i fatti principali della vita di Gesù.</p> <p>Conosce il racconto della</p>

	<p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi. Sa interpretare e spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza operando un collegamento tra Antico e Nuovo Testamento. Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione. Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni. Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica della vita di Gesù e dei cristiani dai luoghi in cui si sono svolti.</p>	<p>accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi. Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani.</p>	<p>biblici relativi alla vita di Gesù. Conosce semplici passi biblici relativi alla Creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.</p>	<p>Genesi. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani. Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico –religiose.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI ETICI</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei Cristiani con quello di altre religioni.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani e sa conoscerne le</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani. Conosce i diversi significati</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</p>

	Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.	caratteristiche e le funzioni. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.	della Pasqua ebraica e cristiana.	Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”. Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente. Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé, de gli altri e dell’ambiente.	Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.

VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA classi QUARTE QUINTE

NUCLEO TEMATICO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai Profeti, che rivela il volto di dio Padre.</p> <p>Sa collocare sulla linea del</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste.</p> <p>Sa fare una distinzione tra il politeismo antico monoteismo ebraico. Sa individuare il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p>Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico.</p> <p>Riconosce in Gesù il Figlio di Dio che rivela il volto del Padre.</p> <p>Conosce i principali segni religiosi espressi da popoli diversi.</p> <p>Conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi e l'organizzazione territoriale della Chiesa.</p>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>E' in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Conosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai popoli diversi.</p> <p>Conosce i concetti di politeismo e monoteismo.</p> <p>Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>Conosce il nome dei sacramenti della Chiesa cattolica.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico.</p> <p>Sa che esistono diverse religioni cristiane.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le</p>

	<p>dai Profeti, che rivela il volto di Dio Padre.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo e comprendere le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi.</p> <p>Conosce , comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale.</p> <p>Riconosce nei sacramenti della Chiesa cattolica l'azione dello Spirito Santo e li riconosce come segni della salvezza voluta da Gesù.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse</p>	<p>tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa.</p> <p>Conosce il nome dei sacramenti della Chiesa Cattolica e sa argomentare in modo appropriato circa il loro significato.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>Conosce il nome dei sacramenti della Chiesa Cattolica e sa coglierne il significato essenziale.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane.</p> <p>Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>
--	---	--	--	---

	<p>religioni.</p> <p>Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare elementi essenziali del dialogo interreligioso.</p>			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.</p> <p>Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri</p>	<p>Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non.</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria esperienza.</p> <p>Sa ricavare informazione relative alla fede cristiana</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico-geografico in cui si svolgono.</p> <p>Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi.</p> <p>Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimere il significato.</p> <p>Riconosce nella vita dei santi esempi da seguire.</p> <p>Conosce e utilizza in modo accettabile il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi e le sa distinguere dai testi sacri delle diverse religioni.</p> <p>Conosce e sa interpretare in un'ottica di fede i fatti</p>	<p>Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù.</p> <p>Riconosce diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi .</p> <p>Conosce e il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>

	<p>delle religioni del mondo. Sa fare un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita. Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazione relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>principali della vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>E' in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua. Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti. Conosce, comprende e sa</p>	<p>E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende il valore delle feste di Natale e Pasqua. Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche. Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se</p>	<p>E' in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il valore delle feste di Natale e Pasqua. Conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore.</p>	<p>E' in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana. Conosce, comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio. Conosce il valore del silenzio.</p>

	<p>rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con Dio e con l'altro.</p>	<p>stessi e con Dio.</p>		
<p>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</p>	<p>Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p> <p>Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo.</p> <p>Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.</p>	<p>Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi.</p> <p>Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p> <p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo.</p>	<p>Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona.</p> <p>Riconosce i valori principali vissuti da Gesù.</p> <p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e quella delle grandi religioni del mondo.</p>	<p>Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.</p> <p>Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (comprensione orale)	Manifesta notevoli capacità di ascolto e comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Manifesta adeguate capacità di ascolto e comprensione di semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende parzialmente semplici vocaboli, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Manifesta notevoli capacità nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta adeguate capacità nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta capacità essenziali nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta parziale padronanza delle abilità di base nello scambio comunicativo di semplici messaggi.
LETTURA	Riconosce con sicurezza e padronanza semplici parole scritte.	Riconosce semplici parole scritte.	Riconosce in modo essenziale parole scritte.	Riconosce parzialmente parole scritte.
SCRITTURA	Riproduce con piena padronanza delle abilità strumentali parole di uso quotidiano.	Riproduce con adeguata padronanza delle abilità strumentali parole di uso quotidiano.	Riproduce in modo essenziale delle abilità strumentali parole di uso quotidiano.	Riproduce con parziale padronanza delle abilità strumentali parole di uso quotidiano.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (comprensione orale)	Manifesta notevoli capacità di ascolto e comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Manifesta adeguate capacità di ascolto e comprensione di semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende parzialmente semplici frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Manifesta notevoli capacità nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta adeguate capacità nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta capacità essenziali nello scambio comunicativo di semplici messaggi.	Manifesta parziale padronanza delle abilità di base nello scambio comunicativo di semplici messaggi.
LETTURA	Riconosce con sicurezza e padronanza semplici frasi scritte.	Riconosce semplici frasi scritte.	Riconosce in modo essenziale semplici frasi scritte.	Riconosce parzialmente semplici frasi scritte.
SCRITTURA	Riproduce con piena padronanza delle abilità strumentali semplici frasi di uso quotidiano.	Riproduce con adeguata padronanza delle abilità strumentali semplici frasi di uso quotidiano.	Riproduce in modo essenziale delle abilità strumentali semplici frasi di uso quotidiano.	Riproduce con parziale padronanza delle abilità strumentali semplici frasi di uso quotidiano.

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (comprensione orale)	Manifesta notevoli capacità di ascolto e comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Manifesta adeguate capacità di ascolto e comprensione di frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.	Ascolta e comprende parzialmente frasi, comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Manifesta notevoli capacità nello scambio comunicativo di messaggi seguendo modelli orali.	Manifesta adeguate capacità nello scambio comunicativo di messaggi seguendo modelli orali.	Manifesta essenziale capacità nello scambio comunicativo di messaggi seguendo modelli orali.	Manifesta parziale padronanza delle abilità di base nello scambio comunicativo di messaggi seguendo modelli orali.
LETTURA	Riconosce con sicurezza e padronanza brevi testi.	Riconosce con adeguate capacità brevi testi.	Riconosce in modo essenziale brevi testi.	Riconosce in maniera frammentaria brevi testi.
SCRITTURA	Produce con piena padronanza delle abilità strumentali brevi testi.	Produce con adeguata padronanza delle abilità strumentali brevi testi.	Produce in modo essenziale brevi testi.	Produce in maniera frammentaria e parziale padronanza brevi testi.

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando una discreta padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, in modo frammentario, manifestando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrive, riferisce ed interagisce, in modo completo e sicuro, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce, dimostrando una discreta padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce in maniera frammentaria, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
LETTURA	Legge e comprende testi di semplice contenuto in modo completo e sicuro, dimostrando una piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto, dimostrando un'essenziale padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto in maniera frammentaria, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
SCRITTURA	Scrive testi di semplice contenuto relativo al proprio vissuto in modo completo e sicuro, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi di semplice contenuto relativo al proprio vissuto, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi di semplice contenuto relativo al proprio vissuto, dimostrando un'essenziale padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi di semplice contenuto relativo al proprio vissuto in modo frammentario, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti in modo completo e sicuro, manifestando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, manifestando adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti in modo essenziale, manifestando una discreta padronanza delle abilità strumentali di base.	Comprende dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti, in modo frammentario, manifestando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrive, riferisce ed interagisce, in modo completa e sicuro, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce, dimostrando una discreta padronanza delle abilità strumentali di base.	Descrive, riferisce ed interagisce in maniera frammentaria, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
LETTURA	Legge e comprende testi di semplice contenuto in modo completo e sicuro, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto il modo essenziale, dimostrando un'essenziale padronanza delle abilità strumentali di base.	Legge e comprende testi di semplice contenuto in maniera frammentaria, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.
SCRITTURA	Scrive testi relativi al proprio vissuto in modo completo e sicuro, dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi relativi al proprio vissuto, dimostrando un'adeguata padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi relativi al proprio vissuto in modo essenziale, dimostrando una discreta padronanza delle abilità strumentali di base.	Scrive testi relativi al proprio vissuto in modo frammentario, dimostrando una parziale padronanza delle abilità strumentali di base.

VALUTAZIONE	EDUCAZIONE	CIVICA	tutte le classi
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	LIVELLI	GIUDIZI DESCRITTIVI
COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIATÀ	Conoscere e comprendere i concetti di diritto, legalità e solidarietà e adottare comportamenti corretti in relazione alla convivenza civile	AVANZATO	L'alunno ha acquisito conoscenze complete rispetto ai temi proposti, adotta riflettendo e argomentando, con piena consapevolezza e autonomia, atteggiamenti e comportamenti positivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti in cui vive.
		INTERMEDIO	L'alunno ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti, adotta con consapevolezza atteggiamenti e comportamenti positivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti in cui vive.
		BASE	L'alunno ha conoscenze essenziali dei temi proposti, adotta atteggiamenti e comportamenti positivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti in cui vive con il supporto del docente
		IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha acquisito solo in parte le conoscenze dei temi proposti, adotta discretamente e parzialmente, atteggiamenti e comportamenti positivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti in cui vive, solo se sollecitato e stimolato.
SVILUPPO SOSTENIBILE ED. ALLA SALUTE, ED. AMBIENTALE E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conoscere e comprendere i temi proposti e assumere comportamenti corretti nella cura di sé, degli altri, dell'ambiente, del patrimonio e del territorio.	AVANZATO	L'alunno ha conoscenze complete rispetto ai temi proposti, attiva con piena consapevolezza e coerenza atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Attua, riflettendo e argomentando, comportamenti positivi riguardo la tutela del patrimonio e del territorio.
		INTERMEDIO	L'alunno ha acquisito le conoscenze necessarie in merito ai temi proposti, assume con consapevolezza atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura di sé, degli altri e

			dell'ambiente. Attua, riflettendo, comportamenti positivi riguardo la tutela del patrimonio e del territorio.
		BASE	L'alunno ha conoscenze essenziali dei temi proposti, assume atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente con il supporto del docente. Attua in modo non costante comportamenti positivi riguardo la tutela del patrimonio e del territorio.
		IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha acquisito solo in parte le conoscenze dei temi proposti, assume discretamente e parzialmente atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Attua comportamenti positivi riguardo la tutela del patrimonio e del territorio se sollecitato e stimolato.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere ed utilizzare diversi strumenti tecnologici attivando comportamenti corretti.	AVANZATO	L'alunno conosce e utilizza con piena consapevolezza diversi strumenti tecnologici ed attua comportamenti molto corretti verso le tecnologie digitali.
		INTERMEDIO	L'alunno conosce ed utilizza con consapevolezza diversi strumenti tecnologici ed attua comportamenti corretti verso le tecnologie digitali.
		BASE	L'alunno conosce ed utilizza diversi strumenti tecnologici e attua comportamenti corretti verso le tecnologie digitali con il supporto del docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno conosce ed utilizza discretamente e parzialmente diversi strumenti tecnologici ed attua in modo discontinuo comportamenti corretti verso le tecnologie digitali.